



Comune di

Montelupo  
Fiorentino

# CERAMICA 2024

**alchimia della materia**

[www.montelupoeventi.it](http://www.montelupoeventi.it)

con il patrocinio di



CITTA' METROPOLITANA  
DI FIRENZE



REGIONE  
TOSCANA



## TERRE DI SPEZIERIE CERAMICHE DI MONTELUPO PER SANTA MARIA NUOVA E LE FARMACIE STORICHE DELLA TOSCANA

a cura di Lorenza Camin,

in collaborazione con Alessio Ferrari e Vittoria Nassi

Museo della Ceramica, Piazza Vittorio Veneto 11

Orario di apertura: 9.00 - 24.00

Il ruolo della manifattura di Montelupo Fiorentino per le spezierie ospedaliere, private e conventuali della Toscana è restituito attraverso una mostra diffusa, che ha i suoi punti focali nel Museo della Ceramica di Montelupo e presso l'Ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze e che toccherà, con un itinerario regionale, le istituzioni museali e i luoghi più significativi di questa testimonianza storica e civile della Toscana.

Le ceramiche esposte in questa mostra testimoniano il secolare rapporto di committenza e collaborazione che legava le manifatture montelupine ai luoghi più attivi nell'assistenza alla salute della Toscana. Fin dai primi decenni del Quattrocento, infatti, i maestri vasai di Montelupo producevano ceramiche per le più antiche e note spezierie ospedaliere, conventuali e private della Toscana, come confermano i numerosi frammenti di recipienti da farmacia rinvenuti negli scarichi di fornace scavati a Montelupo negli ultimi cinquant'anni. I contenitori per medicinali, abbelliti con gli stessi decori e rivestiti dello stesso smalto delle raffinate maioliche da tavola, assicuravano una perfetta conservazione delle sostanze racchiuse al loro interno, erano facili da pulire e non rilasciavano odori. Anche il Ricettario fiorentino, edito nel 1499 e considerato la prima farmacopea, consiglia di conservare alcuni preparati "in vasi grossi di terra invetriati". Piero di Domenico di Checco, nel 1420, fu il primo orciolaio di Montelupo a comparire negli elenchi di spese dell'ospedale fiorentino di Santa Maria Nuova e marche di botteghe montelupine sono attestate nelle dotazioni vascolari delle spezierie conventuali di Santa Maria Novella e San Marco a Firenze e in quelle degli ospedali Serristori a Figline Valdarno e Santa Fina a San Gimignano. La grande presenza di maioliche a destinazione farmaceutica riferibili a Montelupo nelle maggiori collezioni museali e private, sia in Italia che all'estero, conferma i consistenti ordini ricevuti da questo piccolo borgo del Valdarno dal XV al XVII secolo.

CÈRAMICA 2024

21 - 22 - 23 giugno 2024

Orario

venerdì 21 giugno | 17.00 - 24.00

sabato 22 giugno e domenica 23 giugno

10.00 - 13.00 / 17.00 - 24.00

## SPICE

### ALCHIMIE IN CERAMICA

a cura di **Benedetta Falteri**

Palazzo Podestarile, Via Baccio da Montelupo, 45

**Orario di apertura: venerdì 21 giugno 17.00 - 24.00**

**sabato 22 e domenica 23 giugno: 10.00 - 13.00 e 17.00 - 24.00**

Gli artisti della strada della ceramica attraverso sculture, installazioni, workshop e performance rielaborano il tema della mostra "Terre di Spezierie: le ceramiche di Montelupo per Santa Maria Nuova e le farmacie storiche della Toscana". La rilettura richiesta agli artisti riguarda un uso particolare della ceramica di Montelupo nella storia che attesta un ruolo importante della manifattura di Montelupo nella produzione e fornitura di oggetti, di forme caratteristiche e decorazioni raffinate, per le farmacie storiche della Toscana.

La ceramica contenitore perfetto di unguenti, medicinali, profumi e spezie, ma anche contenitore di valori immateriali e simbolici come la cura, la bellezza, l'armonia e il benessere. Forme e decorazioni, estremamente curate, che accompagnano gesti e conservano sostanze ed essenze. Un uso della ceramica non domestico, ma sempre legato alla sfera quotidiana della vita, e che evidenzia contenuto e contenitore, stile e bellezza, funzionalità e resistenza dei materiali, aprendo una riflessione sulla restituzione, nella contemporaneità, dei numerosi concetti che possono esservi applicati, e che abbiamo voluto riassumere nel concetto di alchimia.

Sono allestiti i lavori di: Ivana Antonini, Giulia Alba Chiara Bono, Stefano Bartoloni, Patrizio Bartoloni, Giulia Cantarutti, Shilha Cintelli, Carlotta Fantozzi, Karin Putsch Grassi, Andrea Susanne Heinisch, Marzia Pallanti, Sergio Pilastrì, Paola Staccioli, Beatriz Irene Scotti e Paola Ramondini, Eugenio Taccini, Serena Tani e Marco Ulivieri. La mostra proseguirà nel periodo estivo.

## CANTIERI MONTELUPO

a cura di **Christian Caliandro**

Via XX Settembre, 37 e muro di argine del fiume Pesa

**Orario di apertura: venerdì 21 giugno 17.00 - 24.00**

**sabato 22 e domenica 23 giugno: 10.00 - 13.00 e 17.00 - 24.00**

Sono giunti alla loro terza edizione i Cantieri Montelupo, progetto della Fondazione Museo Montelupo a cura di Christian Caliandro realizzato con il sostegno del bando di iniziativa regionale Toscanaincontemporanea2023: gli artisti coinvolti sono stati Maria Palmieri, Roxy in the Box, Alessandro Scarabello e Anna Capolupo.

La fotografa Maria Palmieri ha dato vita a un'innovazione sorprendente della fotoceramica, con un lavoro radicalmente sperimentale sulle superfici e sull'interazione tra immagine fotografica, smalto e cotture, attivando ancora una volta una delle sedi principali dell'immaginario montelupino: il torrente Pesa.

Quella di Roxy in the Box è un'opera che si concentra sulla fusione tra memoria individuale e collettiva del paese, che nasce dal rapporto tra Montelupo Fiorentino e la villa medicea dell'Ambrogiana, divenuta manicomio criminale negli ultimi anni dell'epoca lorenesa e OPG (Ospedale Psichiatrico Giudiziario) dagli anni Settanta del Novecento fino al 2017. Nell'installazione in due parti dal titolo On the Air, troviamo una poltrona con lo schienale ricoperto di rose, simbolo di benessere e serenità, che poggia su una serie di lastre dipinte dai residenti nel corso dei workshop legati alla residenza, con i ricordi dei propri momenti felici (Quante rose hanno un nome?); la poltrona è circondata da cinque megafoni ricoperti con diversi motivi (sigarette, caramelle, lamette, spine, ancora rose) che rappresentano invece le voci degli internati, voci che trovano in quegli elementi occasionali momenti di sollievo e che spesso venivano udite dagli abitanti (Siamo tutti sordi).

I pittori Alessandro Scarabello e Anna Capolupo hanno trasferito nel territorio della ceramica la fase creativa in cui si trovano in questo preciso momento. Quindi, Scarabello - a partire dall'esperienza degli Heretic Exercise, l'originale serie di dipinti a cui si è dedicato negli ultimi anni - ha cominciato a testare il suo stile su mattonelle, pezzi, frammenti di materiale refrattario. Anna Capolupo ha innanzitutto realizzato i suoi "biscotti" dipinti a smalto (Cecità e Afonia), oggetti a metà tra dipinti, sculture, oggetti devozionali e rituali ispirati a una tradizione antichissima, ancestrale della Calabria. Il percorso della mostra è completato dall'installazione permanente di due pannelli sul muro di argine del fiume Pesa, realizzati da Alessandro Scarabello e Anna Capolupo.



## CERAMIC NO BORDERS

Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8

Orario di apertura: 10.00 - 13.00 / 15.00 - 20.00 / 21.00 - 24.00

Una mostra dove i confini tra design ed esperienze artistiche si fondono grazie alla collaborazione fra allievi, ceramisti e designers. Le visioni ceramiche riproposte nelle opere degli allievi della Scuola di Ceramica Nataliya BABAYAN, Iana NABIEVA, Alexey SHISHULIN mettono in luce linguaggi diversi che si mischiano all'esperienza e alla tradizione italiana, mentre Cecilia GRIVA, studentessa di Design di Prodotto all'Accademia Italiana di Firenze, presenta la collezione di lampade "Monile", frutto di un intenso dialogo con i tecnici della Scuola di Ceramica che l'hanno guidata in una approfondita esperienza di produzione ceramica.

## CERAMICA FUTURA

Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8

Orario di apertura: 10.00 - 13.00 / 15.00 - 20.00 / 21.00 - 24.00

"Ceramica Futura" è il cuore pulsante di una nuova visione artistica e produttiva. Un laboratorio all'avanguardia, un luogo dove la tradizione ceramica incontra le tecnologie più innovative per giungere a nuovi potenziali artistici e produttivi, uno spazio dedicato all'esplorazione delle potenzialità offerte dalla stampa 3D per ceramica e ad altre tecnologie. Insieme a Creatori d'Emozioni, Simone Pastore, Claudio Campana e Daniele Nencini, professionisti e istruttori della Scuola di Ceramica, viene presentato il processo che dalla modellazione digitale conduce alle nuove tecnologie di stampa, con l'obiettivo di innovare e sviluppare nuove tecniche produttive che possano ridisegnare il futuro del settore. Nell'occasione verrà realizzato con la stampa 3D ceramica il logo dell'Osservatorio Astronomico "Beppe Forti" K83 di Montelupo. Il GRAM - Gruppo Astrofilo di Montelupo sarà presente presso la Scuola con una presentazione delle loro attività.

# TRUCK ITALIA

Concessionaria di Vendita, Noleggio e Assistenza  
Veicoli Commerciali e Industriali, Autovetture,  
Macchine Movimento Terra



MAXUS



FOTON



truckitalia.com



## NASCE UN FIORE DI CERAMICA! UGO LA PIETRA

Piazza Vittorio Veneto, ospita, dal 2016, l'opera "Segnali, la tradizione rinnovata", di Ugo La Pietra, uno tra i più significativi e autorevoli artisti del panorama italiano ed internazionale, che ha contribuito, con il progetto Materia Prima, curato dal Marco Tonelli, a fondare il primo nucleo del parco urbano di arte contemporanea della città di Montelupo. L'opera costituisce una foresta urbana, o colonnato, che introduce e accompagna alla visita del Museo, luogo che l'architetto La Pietra ha scelto proprio come cuore pulsante della città, alla quale ha dedicato i simboli scultorei sulla sommità dei totem.

Il nuovo intervento si orienta sulla caratterizzazione delle mura di accesso e della scalinata di Piazza Vittorio Veneto.

Nel formulare il progetto, Ugo La Pietra si è rifatto ai motivi tradizionali della ceramica di Montelupo. La scala riprodurrà, in forma crescente, un fiore che sboccia ad ogni gradino, utilizzando la policromia tradizionale della ceramica di Montelupo con un motivo che riprende l'elaborazione dei motivi vegetali contenuti nelle collezioni storiche del museo, ma anche le successive elaborazioni delle produzioni del '900. I pannelli laterali, invece, costituiscono una elaborazione artistica delle forme contenute nel repertorio tradizionale della ceramica di Montelupo (vasi, contenitori, forme aperte). Le scelte cromatiche sono relative al dialogo con l'opera che si trova sulla piazza, e con i colori fondamentali della ceramica di Montelupo.

Sponsor tecnico

# COLOROBRIA®

## INSTALLAZIONI SITE SPECIFIC LUNGO LA PESA

I due progetti artistici sono stati prodotti nel corso dei Cantieri Montelupo curati da Christian Caliandro e hanno beneficiato del finanziamento del Bando Toscanaincontemporanea2023

### RAPACISSIME

**Anna Capolupo**

"Una natura morta con arpia" di tre metri per tre in cui Anna Capolupo, con la pittura ricca e densa che caratterizza la sua originale produzione, ha rielaborato una delle figure più famose della tradizione ceramica montelupina.

### OPERA NIGRA

**Alessandro Scarabello**

Trittico in bianco e nero di tre metri per sette, con un animale in spazi metafisici dipinto da Alessandro Scarabello con il suo inconfondibile stile gestuale.



## MOSTRA MERCATO DELLA CERAMICA

Per questa edizione numerose le richieste di partecipazione arrivate da tutta Italia e dall'estero, oltre 35 gli espositori che saranno presenti per le strade del centro cittadino.

Artigiani provenienti da tutta Italia e dall'estero espongono e vendono le proprie opere in ceramica.

Una fotografia del panorama artigianale e artistico contemporaneo italiano e internazionale che ospiterà anche ceramisti delle città gemellate con Montelupo Fiorentino e dalle città della rete AICC, con la collaborazione dell'Associazione Strada della Ceramica di Montelupo Fiorentino, di CNA e dell'Unione delle Fornaci della terracotta di Samminiatello e dell'Associazione Arte della ceramica di Pelago.

Amaretti Antonella, Angelini Valentina, Batini Valentina, Carmen Marco Dasí, Dolores Torrent Piquer, Beconcini Fabrizio, Bolcano Alice, Bonaccorsi Francesca, Boschi Maria Elena, Brambilla Rossanna, Buneeva Olga, Buzio Martina, Calderini Valentina, Cannone Nino, Caponi Luciano, Chiavegato Laura, Ciotti Beatrice, Colarusso Delfina, Esposito Rosanna, Lancellotti Angela, Mocciano Marta, Matchneva Daria, Minchio Luana, Monduzzi Marta, Orтели Monica, Torrigiani Lisetta, Poloniato Diego, Pompucci Roberto, Pulvirenti Maria Grazia, Scarpelli Milena, Torri Riccardo, Turone FlaVia, Zocche Riccardo.

## LA MAGIA DELLA TERRACOTTA

*Piazza della Libertà*

Stand dei maestri dell'Unione delle Fornaci della Terracotta. I maestri terracottai sono noti per l'abilità con cui realizzano grandi orci, ma anche piccoli manufatti. Nei tre giorni della manifestazione si susseguiranno dimostrazioni di foggatura a tornio e decorazione.

## B UNIVERSI IN - VASI

**A cura dell'Unione Fornaci della Terracotta**

*Ufficio turistico, corso Garibaldi*

Il progetto nasce dalla collaborazione fra il nostro socio MATTIA SIGNORINI (nipote dell'indimenticato Presidente Francesco Bitossi) e l'artista montelupino ALESSO LONDI.

Sono stati realizzati interamente a mano 7 vasi in terracotta poi dipinti dall'artista, che durante la manifestazione eseguirà dal vivo dimostrazioni.

## LA BOTTEGA DELLA CERAMICA

*Corso Garibaldi*

I maestri ceramisti di Montelupo, con gli ospiti che arrivano dalle città della ceramica italiane, offrono dimostrazioni delle varie tecniche di lavorazione in uno spazio che ricrea le atmosfere della bottega. Tra le postazioni di lavorazione saranno allestiti anche i lavori delle manifatture e degli artisti della Strada della Ceramica di Montelupo Fiorentino, che spaziano dal repertorio della ceramica tradizionale, al design, alle tecniche raku, alla scultura artistica contemporanea.



## OPEN & EXPERIENCE DAY

Centro Ceramico sperimentale  
Via Gramsci, 8

Il 21 giugno la scuola della ceramica sarà aperta alle visite e per fornire informazioni e delucidazioni, mentre il 22 giugno sarà possibile avere un assaggio dell'offerta formativa.

Esperienze pratiche all'interno della Scuola (per adulti): sperimentazione delle tecniche di tornio, decorazione e modellazione sotto la guida dei maestri ceramisti e istruttori della Scuola. L'esperienza si svolge in tre fasi distinte dove il partecipante proverà a realizzare manufatti sul tornio, a modellare l'argilla con tecniche manuali e decorare su biscotto ceramico con le tecniche tradizionali. Durata complessiva dell'esperienza circa 2 ore e mezza. A tutti i partecipanti è richiesto obbligatoriamente di indossare scarpe chiuse.

Tutte le visite e le esperienze sono previste a numero chiuso e per questo è necessaria la prenotazione al numero 0571/1590007.

## MONTELUPO SI MOSTRA

Fornace del Museo, via Giro delle Mura, 88

Il Progetto intende dare seguito alla fortunata esperienza degli anni scorsi che ha visto il successo delle due edizioni dell'Anagrafe dipinta "Montelupo si Mostra", grazie alla presenza attiva e professionale degli allievi dell'Accademia sul territorio Montelupino, sia durante il rilevamento dei ritratti degli abitanti (2022) che nella fase espositiva nel Museo all'interno dell'evento Fattore C (2023).

"Montelupo si mostra" è una iniziativa culturale volta a sensibilizzare gli abitanti della città, attraverso un racconto grafico pittorico e mediante la relazione attiva tra gli studenti e la cittadinanza coinvolta. L'obiettivo è quello di creare una relazione artistico emozionale tra gli abitanti del posto e gli studenti, attraverso un'azione collettiva che si concluderà con l'esposizione al pubblico dei lavori la sera stessa.

I ritratti saranno esposti presso la Fornace di Via Giro delle Mura, dove si terranno anche laboratori artistici per la lavorazione successiva al ritratto.

Lo spazio ospita anche un'area relax con ristoro, concerti e laboratori.

## BANCA CAMBIANO 1884 SpA

Coniugare tradizione e innovazione, prudenza e passione, è il core skill della Cambiano, da 140 anni.



### La storia

Banca Cambiano nasce il 20 Aprile 1884 come Cassa Cooperativa di Prestiti con una sede a Cambiano, nel comune di Castelliofrentino, in provincia di Firenze. Una novità assoluta di gestione del risparmio, fondamento per un agire finanziario eticamente corretto, al servizio della comunità. Per la Banca e il territorio è l'inizio di un lungo cammino. Il primo gennaio 2017 Banca Cambiano 1884 diventa SpA e raccoglie il testimone dalla Banca di Credito Cooperativo di Cambiano, richiamandone nel nome l'anno di fondazione. Aderendo alla Legge di riforma delle Banche di Credito Cooperativo, ha rappresentato il primo caso a livello nazionale di "way out".



### La Banca nel territorio.

Attualmente Banca Cambiano 1884 SpA è presente nel territorio con 46 filiali, comprese quelle di Torino, Bologna e Roma, oltre ad Arezzo. Una lunga esperienza e una storica conoscenza del territorio connotano la Banca quale punto di riferimento per i progetti e le esigenze dei suoi clienti. Prodotti e servizi finalizzati a supportare famiglie e imprese e gestire nuove opportunità per i giovani.



### La cultura, lo sport e il 2.0

La cultura, quale aggregante e volano di sviluppo ed economia, è da sempre al centro dei progetti della Banca per valorizzare le risorse creative del territorio. Spettacoli, mostre, convegni, pubblicazioni e iniziative sportive trovano nella Banca un partner ideale, per condividere valori e passione comuni. Una condivisione anche 2.0, che, oltre al sito, si esprime attraverso i social network con una propria pagina Facebook, Instagram, Youtube e Twitter. Una condivisione che avvicina ancora di più la Banca alle persone



### La tradizione e l'innovazione.

I prodotti e i servizi bancari della Banca sono capaci di soddisfare le più specifiche e diverse esigenze dei clienti, coadiuvati dall'innovazione tecnologica, dalla firma digitale alla dematerializzazione. In Filiale, in modo semplice e sicuro, si possono trovare servizi dedicati e risposte velocizzate dai supporti tecnologici. Nel suo operare quotidiano la Banca pone sempre la persona al centro: attenzione alla relazione con il cliente, disponibilità all'ascolto, molteplicità di soluzioni, servizi convenienti, massima trasparenza, risposte rapide, innovazione tecnologica facilitatrice.



### Il saper fare è d'oro

La voglia di tenere alta la bandiera dell'indipendenza è stata la prima, ma non l'unica, ragione che ha spinto la Cambiano, a scegliere la strada dell'auto suoi valori originari, rappresentati da efficienza e solidarietà: questa la scommessa sul futuro che ha spinto la banca verso la forma societaria di Società per Azioni..



### I valori

L'attenzione della Banca ai propri clienti è testimoniata dai prodotti per famiglie, pensionati, giovani, imprese, liberi professionisti, ai quali propone grande varietà di soluzioni, all'occorrenza personalizzate, con condizioni formulate con chiarezza e semplicità, nell'ottica della massima trasparenza e convenienza. Il buon rapporto costi benefici permette alla Banca di essere la banca nel territorio per antonomasia.



### La mutualità

La Banca di Credito Cooperativo di Cambiano ha variato la propria denominazione in Ente Cambiano Scpa e ora, continuando a svolgere la propria attività come una cooperativa a mutualità prevalente, sviluppa una duplice azione: da un lato assume il ruolo di capogruppo del Gruppo Bancario Cambiano, detenendo oltre il 85% del capitale della Banca, e dall'altro promuove attività e progetti volti allo sviluppo sociale ed economico.



**BANCA  
CAMBIANO 1884**  
SOCIETÀ PER AZIONI

## CÈRAMICA DEI BAMBINI

Tutti i giorni, durante la manifestazione si tengono attività rivolte ai più piccoli. Piazza Centi si trasforma nella "Piazza dei Balocchi" con giochi in legno e spettacoli a cura di Terzo Studio, animazione e le letture ad alta voce e laboratori a cura della libreria Mano Mano Piazza.

Il Giardino del Palazzo Podestarile, invece ospita ogni giorno alle 17.00 e alle 18.00 (venerdì 21 giugno alle 19.00) laboratori artistici per bambini a cura degli artisti e degli artigiani della Strada della ceramica. L'età consigliata è dai 5 ai 12 anni ed è consigliata la prenotazione contattando il Museo della ceramica: 0571/1590300 e [info@museomontelupo.it](mailto:info@museomontelupo.it)

In centro storico previsti spettacoli dedicati ai più piccoli nei tre giorni della manifestazione  
 21 giugno, ore 21.00 e 22.40 - Spettacolo di trasformismo sui trampoli  
 22 giugno, ore 21.00 e 22.40 - Le Mille Bolle di Jenny Clamone e Visoni d'incanto (spettacolo di sand art) con Federico Pieri  
 23 giugno, ore 21.00 e 22.40 - Tante storie, spettacolo di burattini.

## MUSEO DELLA CERAMICA

Piazza Vittorio Veneto, 11

**Aperto tutto l'anno con il seguente orario:**

**lunedì 14.00 - 19.00; dal martedì alla domenica 9.00 - 19.00**

Il Museo della Ceramica ospita la collezione di maggiore spicco del sistema Museo Montelupo che comprende anche la Fornace del Museo, il Museo archeologico, l'area archeologica della Villa del Virginio, gli spazi espositivi del Palazzo Podestarile e le opere d'arte contemporanea diffuse sul territorio urbano. Il Museo della Ceramica racconta la plurisecolare storia della ceramica di Montelupo, rinomato centro di "fabbrica di Firenze". Le maioliche esposte, databili dal XIII al XVIII secolo, vi accompagneranno in un affascinante viaggio nel tempo e nella materia, alla scoperta del ciclo di produzione e della funzione d'uso di questi manufatti, protagonisti indiscussi con i loro inconfondibili colori e decori delle tavole di nobili famiglie fiorentine, delle mense d'istituti religiosi e delle più antiche spezierie ospedaliere della Toscana. L'identità del Museo della Ceramica è fortemente segnata dallo scavo archeologico del Pozzo dei lavatoi, grazie al quale è stato possibile ricostruire la storia di Montelupo e della sua produzione ceramica. Da segnalare fra le opere esposte il "Rosso di Montelupo", un bacile ancora avvolto nel mistero per la sua tipica colorazione rossa.

Il museo è accessibile anche alle persone cieche e ipovedenti, grazie a ricostruzioni di oggetti, mattonelle tattili che evidenziano le decorazioni più caratteristiche e didascalie in Braille.

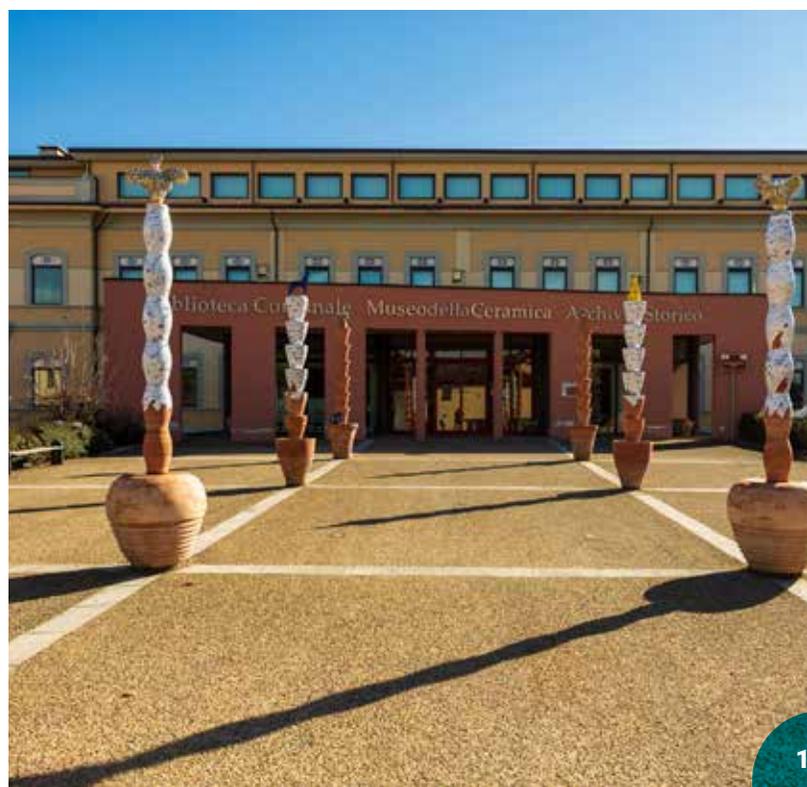
[www.museomontelupo.it](http://www.museomontelupo.it)



toscana  
energia  
una società Eni

Energia  
all'ARTE

toscanaenergia.eu



## ARCHIVIO MUSEO BITOSSÌ

L'Archivio Museo Bitossi si trova nella storica sede della manifattura fondata da Guido Bitossi nel 1921 a Montelupo Fiorentino.

L'allestimento espositivo sorge all'interno dell'architettura industriale dell'impresa e copre una superficie di oltre 1500 metri quadrati. Le ceramiche, collocate in ordine cronologico su cinquecento metri lineari di scaffalature di abete, costituiscono il racconto materiale di un secolo di storia di Bitossi.

Le visite guidate sono accompagnate da una narrazione storico artistica sulle origini della famiglia Bitossi e sul territorio, ma soprattutto sull'evoluzione del prodotto dalla tradizione alla modernità, attraverso il lavoro di Aldo Londi e delle importanti collaborazioni con i designer. L'Archivio d'impresa come testimonianza creativa dell'azienda, strumento di conoscenza è fonte inesauribile per nuove idee e collezioni.

L'Archivio Museo Bitossi è associato all'associazione nazionale "Museimpresa".

[www.fondazionevittorianobitossi.it](http://www.fondazionevittorianobitossi.it)

[info@fondazionevittorianobitossi.it](mailto:info@fondazionevittorianobitossi.it)

+39 0571 51033

Durante Cèramica previste visite guidate.

**Venerdì 21 giugno, ore 19.30**

**sabato 22 e domenica 23 giugno**

**ore 15.30 e ore 16.30**



## MUSEO ARCHEOLOGICO

Via Santa Lucia

Inaugurato nel 2007 nell'ex complesso di San Quirico e Santa Lucia, il Museo Archeologico è uno dei più importanti del suo genere a livello nazionale, per la quantità di reperti e per la diversificazione nel tipo di ricerca.

Il materiale esposto e i pezzi in deposito ammontano a circa 3.000 reperti, di diversa origine. La realizzazione del Museo Archeologico ha consentito di attribuire una fisionomia museale definita a materiali di grande importanza, frutto di oltre trent'anni di ricerche effettuate nel cuore della Toscana Settentrionale.

Il Museo ospita resti provenienti da oltre 160 stazioni preistoriche, i reperti protostorici degli insediamenti capannicoli del Valdarno, le prime tracce del popolamento e dei centri etruschi d'altura, la colonizzazione romana e le conseguenti radicali trasformazioni impresse al territorio, la lunga transizione al Medioevo e la nascita dei nuovi insediamenti che supportarono il miracolo della Firenze rinascimentale.

**Orario di apertura**

**Venerdì 21 giugno ore 14.00 - 18.00**

**Sabato 22 giugno ore 9.00 - 13.00**



**GREENHOUSE**  
COSTRUZIONI

## STUDIO SERENA TANI

Fornace del Museo, Via Giro delle Mura 84

**Lo studio sarà aperto venerdì dalle 17.00 alle 24.00, sabato e domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 24.00.**

In occasione di Cèramica 2024, Serena Tani aprirà il proprio studio per visite in presenza del nuovo allestimento artistico, con opere poetiche in argilla liquida e pittura "Salvo sogni intrappolati nelle crepe dei muri" titolo di un'opera esposta all'interno dello studio.

Inoltre continua con i visitatori la libera raccolta collettiva di pensieri "La ceramica che vorrei" intesa come sogni, desideri, sensazioni, iniziata per Buongiorno Ceramica 2023 documentata nel giugno successivo, per Ceramica 2023, con installazione "Post it".

Ph. 3395262271



## FACTO, FABBRICA CREATIVA TOSCANA

Via XX Settembre, 34

"Alchimia della Materia" presenta le opere delle artiste residenti nel coworking, Rosa di Domenico e Tamara Merlini in un'esposizione allestita negli spazi esterni e interni di Facto, che riflette sul processo di trasformazione della materia attraverso il linguaggio ceramico e non solo. Tale trasformazione sarà esplorata nel percorso artistico operando una fusione di tecniche e materiali differenti in una serie di opere in ceramica, su tela e mosaico.

La mostra è un viaggio affascinante alla scoperta delle trasformazioni dei quattro elementi, aria, terra, acqua e fuoco.

In occasione di Ceramica 2024 Facto propone anche un'opera site specific curata da Silvia Greco e Giulia Barile dal titolo "B'arca sosPESA". L'opera, che unisce in un filo rosso realizzazioni prodotte da artisti molto diversi tra loro, vede le barche/origami in ceramica di Giorgio di Palma dialogare con le barche/origami della giovane e poliedrica artista Samantha Damiani Cianchi.

In una commistione di stili e tecniche, l'opera, curata e commissionata da Silvia Greco, fondatrice del progetto Facto, si compone di elementi che si ispirano all'acqua e al fiume Pesa, cuore pulsante della città, che scorre nelle vicinanze della Fabbrica Creativa.

## CERAMICHE MARINO

Via Baccio da Montelupo 10, Negozio

**aperto in orario continuato durante la manifestazione**

All'interno esposizione delle opere di Marino Pallanti, storico ceramista montelupino

## LA GALLERIA NUOVE FORME D'ARTE

Via XX Settembre 7, Negozio

**aperto nell'orario della manifestazione**

## SPAZIO ARTE BEA BIS

Via Baccio da Montelupo di Beatriz Irene Scotti, Negozio

**aperto in orario continuato durante la manifestazione**



**AGENZIA DI EMPOLI  
RAMACCIOTTI**



Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

# CÈRAMICA DA VIVERE

Cèramica è anche incontri, spettacoli e dimostrazioni, di seguito trovate dettagliate tutte le attività che sono previste nel corso dei 3 giorni della manifestazione



Spettacoli e performance



Incontri e workshop



Dimostrazioni dal vivo



Mostre



Musica



Giochi



PACIPAULO  
siderurgica



## Montelupo F.no (FI)

Via Tosco Romagnola Sud, 39  
tel 0571-541064 - 541017  
info@pacipaolosiderurgica.it

## Cerreto Guidi loc. Stabbia (FI)

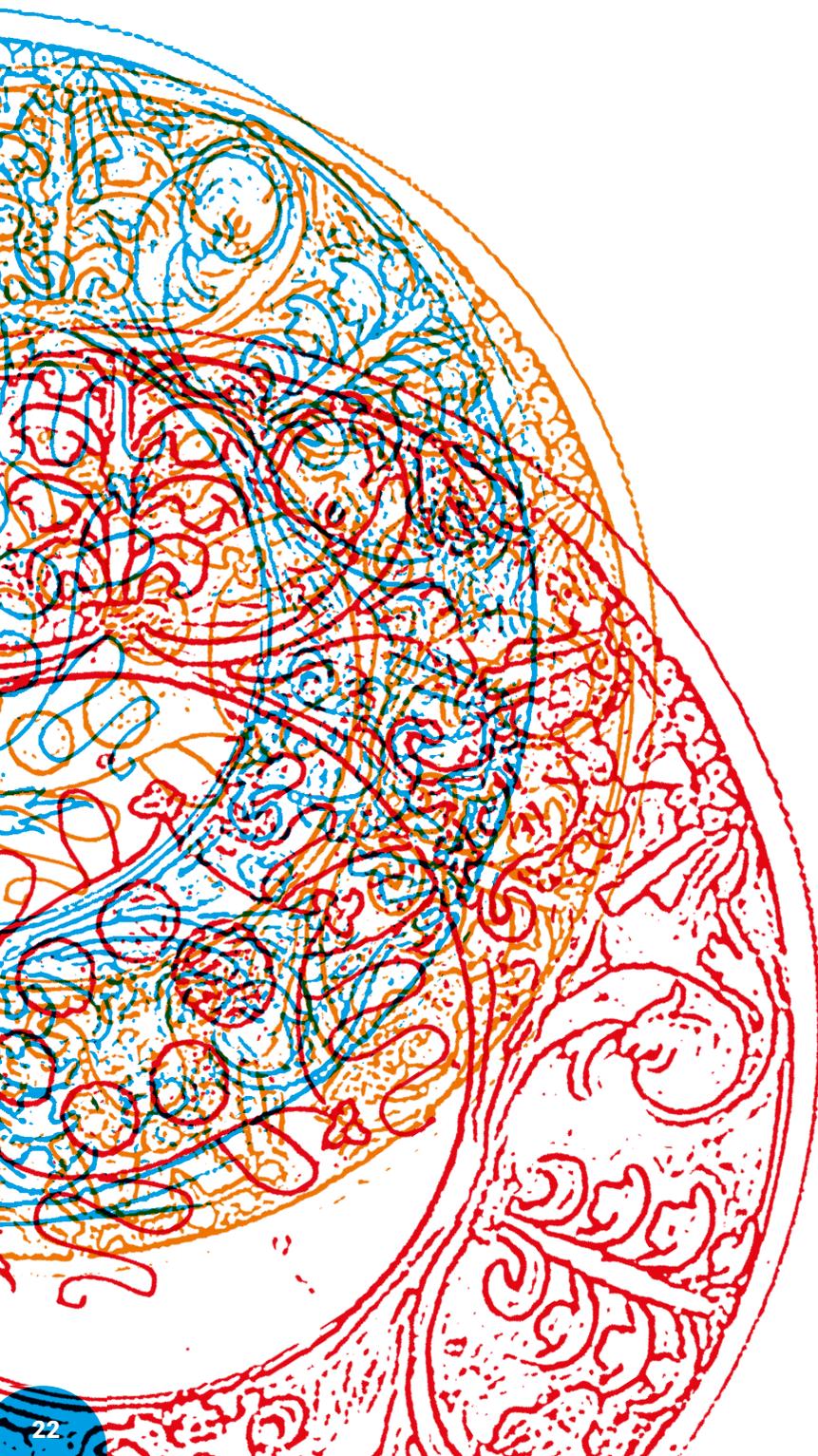
Via Mazzini, 77  
tel 0571 - 586528  
stabbia@pacipaolosiderurgica.it

## Figline Valdarno (FI)

Via G. Brodolini, 20  
tel 055 - 9155319 - 9544192  
valdarno@pacipaolosiderurgica.it

[www.pacipaolosiderurgica.it](http://www.pacipaolosiderurgica.it)

# GIORNO PER GIORNO



21 giugno 2024

## MOSTRA MERCATO

17.00 - 24.00

## ESPOSIZIONI APERTE NEI SEGUENTI ORARI

9.00 - 24.00

*Museo della ceramica*

**TERRE DI SPEZIERIE: CERAMICHE DI MONTELUPO PER  
SANTA MARIA NUOVA E LE FARMACIE STORICHE DELLA  
TOSCANA**

17.00 - 24.00

*Palazzo Podestarile, Via Baccio da Montelupo, 45*  
**SPICE, ALCHIMIE IN CERAMICA**

17.00 - 24.00

*Via XX Settembre, 37 e muro di argine del fiume Pesa*  
**CANTIERI MONTELUPO**

10.00 - 13.00 / 15.00 - 20.00 / 21.00 - 24.00

*Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8*  
**CERAMIC NO BORDERS**

10.00 - 13.00 / 15.00 - 20.00 / 21.00 - 24.00

*Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8*  
**CERAMICA FUTURA**

## SCOPRI TUTTE LE INIZIATIVE CULTURALI PER I SOCI

*Teatri, concerti,  
mostre, cinema...*



sto.  
unicoop

**Diamo vantaggio  
alla cultura**

unicoopfirenze

Per ricevere tutti  
gli aggiornamenti  
sulle iniziative culturali  
iscriviti alla newsletter  
dell'informatore online  
[www.informatorecoopfi.it](http://www.informatorecoopfi.it)

**Ore 18.00**

Piazza Vittorio Veneto  
**INAUGURAZIONE CÈRAMICA**

**Ore 19.30**

Via Gramsci, 14

**VISITA GUIDATA ALL'ARCHIVIO MUSEO BITOSSÌ**

Necessaria la prenotazione al numero 0571/51033

**Ore 18.30**

Piazza Vittorio Veneto

Apertura con visita guidata della mostra

**TERRE DI SPEZIERIE. CERAMICHE DI MONTELUPO PER SANTA MARIA NUOVA E LE FARMACIE STORICHE DELLA TOSCANA**

A cura di Lorenza Camin

in collaborazione con Alessio Ferrari e Vittoria Nassi

21 giugno - 6 gennaio 2025

Museo della Ceramica di Montelupo e Ospedale di Santa Maria Nuova e itinerario toscano

**Ore 18.30**

Piazza dell'Unione Europea

**PERFORMANCE A CURA DELLE SCUOLE DI DANZA DI MONTELUPO**

**Ore 19.00**

Piazza dell'Unione Europea

**INAUGURAZIONE DEL TORNEO DI CALCIO "CITTÀ DELLA CERAMICA"**

**Ore 19.00**

Giardino del Palazzo Podestarile

Via Baccio da Montelupo, 45

**CÈRAMICA PER BAMBINI E RAGAZZI**

Laboratori d'arte

con **Veronica Fabozzo**

Quota partecipazione Euro 5,00 - include materiali

Età consigliata: 5 - 12 anni - Posti disponibili: 25 per turno

Prenotazione consigliata:

0571 1590300

info@museomontelupo.it

**Ore 19.00**

Gioielleria Martini

Corso Garibaldi, 28

**L'associazione Sète propone Live Painting "Alessio Londi x Martini Gioielli"**

Durante la prima sera di Cèramica, l'artista Alessio Londi disegnerà l'esterno della boutique Martini Gioielli in Corso Garibaldi. La performance sarà accompagnata dalla vinyl sélection di Matteo Parenti. Il progetto è curato dall'associazione Sète.

**Dalle 17.00 alle 24.00**

Piazza Centi

**LA PIAZZA DEI BALOCCHI**

**TERZOSTUDIO**

**LUDUS IN TABULA**

**GIOCA LA PIAZZA**

**Giochi per tutta la famiglia**

Una Piazza allestita con trenta giochi di legno che riprende le antiche tradizioni popolari del gioco e consente a grandi e piccoli di divertirsi. Giochi da tavolo e a terra, giochi costruiti con legno e materiali di recupero creano un'animazione senza tempo. Attività ludiche mirate alla cooperazione, all'intuizione, alla precisione e all'intelligenza capaci di far divertire attivamente le persone in maniera mai banale, capaci di far vivere diversamente gli spazi urbani.

**Dalle 21.00 - 22.00 - 23.00**

itinerante Via XX settembre, Via Baccio da Montelupo,

Via Garibaldi

**BADABIMBUMBAND**

**OPUS BAND**

**spettacolo musicale itinerante**

Una inusuale confraternita di frati che gioca muovendosi come funamboli in equilibrio su un immaginario filo sospeso tra il sacro e il profano, tra dannazione e resurrezione, castigo e gioia. Un'alternanza musicale di rock ed canti gregoriani, di medioevo ed electro funk. "Opus Band" è un sapiente connubio di musica e teatro di strada, spiazzante e divertente che coinvolgerà il pubblico in questo breve "Viaggio saxofonico sulla Via per il paradiso".

**Ore 21.00 e ore 22.30**

Piazza Centi

**ALTO LIVELLO**

**spettacolo di trasformismo e illusionismo su trampoli a cura di Terzostudio**

Uno spettacolo senza parole tutto improntato al fascino della figurazione, "Alto Livello" è uno spettacolo senza età che usa la tecnica del trasformismo e dell'illusionismo su trampoli. Un teatro di figura nuovo e originale dove viene presentata una galleria di suggestivi personaggi umani o animali: la mosca, il cavallo/cavaliere, la medusa, la giraffa, la ballerina, Aladino sul tappeto volante, il nano - funambolo, tutti realizzati con semplici trucchi basati sul prolungamento (o meglio, la deformazione) degli arti. Indimenticabile la metamorfosi 'a vista' del bruco che diventa farfalla. Oltre alla suggestione delle figure è molto efficace anche la velocità della trasformazione.

**Ore 22.00**

Piazza dell'Unione Europea

**TOSCANACCI**

**di e con Paolo Hendel, Riccardo Goretti, Andrea Kaemmerle.**

**A cura di Guascone Teatro**

Solo l'ironia salverà il mondo. Un omaggio al ridere insieme in salsa toscana con lo strepitoso Paolo Hendel e la sua gentile follia, con Riccardo Goretti, celebratissima nuova "diva" del teatro contemporaneo italiano e con Andrea Kaemmerle, accatatore di emozioni improvvise in anima clownesca. TOSCANACCI, uno spettacolo che con leggerezza attraversa mondi e generazioni diverse. Se poi l'ironia non basterà a salvare il mondo, ne migliorerà comunque tanto lo stile della caduta.





**22 giugno 2024**

**MOSTRA MERCATO**

*10.00 - 13.00*

*17.00 - 24.00*

**ESPOSIZIONI APERTE  
NEI SEGUENTI ORARI**

*9.00 - 24.00*

*Museo della ceramica*

**TERRE DI SPEZIERIE: CERAMICHE DI MONTELUPO PER  
SANTA MARIA NUOVA E LE FARMACIE STORICHE DELLA  
TOSCANA**

*10.00 - 13.00 e 17.00 - 24.00*

*Palazzo Podestarile, Via Baccio da Montelupo, 45*

**SPICE, ALCHEMIE IN CERAMICA**

*10.00 - 13.00 e 17.00 - 24.00*

*Via XX Settembre, 37 e muro di argine del fiume Pesa*

**CANTIERI MONTELUPO**

*10.00 - 13.00 / 15.00 - 20.00 / 21.00 - 24.00*

*Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8*

**CERAMIC NO BORDERS**

*10.00 - 13.00 / 15.00 - 20.00 / 21.00 - 24.00*

*Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8*

**CERAMICA FUTURA**



**Ore 11.00**

Piazza Vittorio Veneto, 11

**Inaugurazione dell'opera Nasce un fiore in ceramica di Ugo La Pietra**

A seguire conferenza in dialogo con l'artista

**Ore 11.00 - 16.00 - 18.00**

Via Gramsci, 8

**Open Day SCUOLA DELLA CERAMICA**

Presentazione e visita guidata all'interno della Scuola (su prenotazione 0571 1590007) con dimostrazioni. I partecipanti potranno assistere a dimostrazioni pratiche da parte degli istruttori. Durante la visita verranno illustrate le attività didattiche e i corsi in programma nel 2024. Tutte le visite e le esperienze sono previste a numero chiuso.

**Ore 15.30 e 16.30**

Via Gramsci, 14

**VISITA GUIDATA ALL'ARCHIVIO MUSEO BITOSSI**

Necessaria la prenotazione al numero 0571/51033

**Ore 17.00 e ore 18.00**

Giardino del Palazzo Podestarile

Via Baccio da Montelupo, 45

**CERAMICA PER BAMBINI E RAGAZZI**

Laboratori d'arte

con **Shilha Cintelli e Marco Ulivieri**

Quota partecipazione Euro 5,00 - include materiali

Età consigliata: 5 - 12 anni - Posti disponibili: 25 per turno

Prenotazione consigliata:

0571 1590300

info@museomontelupo.it

**ore 18.00**

Atelier Spazio X Tempo di Marco Bagnoli,

Via della Quercia n.9

**VISITA GUIDATA ATELIER SPAZIO X TEMPO DI MARCO BAGNOLI**

Ritrovo davanti all'atelier, la durata è di circa due ore, comprensiva di visita con luce naturale, aperitivo al tramonto e una breve visita finale in notturna per godere del gioco di luci che caratterizza le opere dell'artista. Per info e prenotazioni scrivere all'indirizzo mail: prolocomontelupoflorentino1@gmail.com.

Per partecipare all'iniziativa è necessaria la tessera proloco e il pagamento della quota per l'aperitivo (10€) direttamente in loco.

**Ore 18.00**

Piazza dell'Unione Europea

**PERFORMANCE** a cura delle scuole di danza di Montelupo

**Ore 18.30**

Palazzo Podestarile, Via Baccio da Montelupo

**SPICE** - Alchimie in ceramica

Incontro con curatori e artisti in mostra

**Dalle 17.00 alle 24.00**

Piazza Centi

La Piazza dei Balocchi

**GIOCA LA MENTE** - Giochi per tutta la famiglia

Lasciatevi trasportare in un viaggio tra i rompicapo, i paradossi geometrici e figurativi, le meraviglie dei numeri e gli indovinelli.

Gioca la mente: per un cervello sempre in forma! Uno strumento collettivo per mettere alla prova le proprie capacità intuitive e logiche, le proprie abilità e conoscenze, la capacità di osservazione

**Dalle ore 18.00 alle ore 20.00**

Piazza Centi

**Jenny Clamonte - LE MILLE BOLLE** - laboratorio per ragazzi

Il laboratorio insegnerà ai bambini a realizzare bolle di sapone con varie tecniche e a utilizzare fino a quattro attrezzi diversi fino a produrre bolle di sapone giganti.

**Ore 19.00 - 21.30 - 22.30**

Via XX settembre, Via Baccio da Montelupo, Via Garibaldi

**Be Diesis - GIRLESQUE STREET BAND** - spettacolo itinerante

La Girlesque Street Band è la prima ed unica street band italiana tutta al femminile! Si tratta di un progetto innovativo e accattivante nel panorama delle marching band, il cui fenomeno dimostra una indiscutibile e graduale ascesa. Girlesque mantiene il format efficace del connubio fra sound e movimento ma lo reinterpreta con il linguaggio delle donne: le giovanissime musiciste provenienti da tutta la Toscana suonano, ballano e giocano con la grinta e l'entusiasmo tipici di una street band che si rispetti, ma strizzando anche l'occhio al burlesque!

**Ore 21.00**

Fornace del Museo, Via Giro delle Mura, 70

**WORKSHOP "ARGILLA TRASFORMATIVA"**

a cura di **Veronica Fabozzo**

Attività per adulti nell'ambito della mostra "Spice"

Quota di partecipazione Euro 5,00 - include materiali

Posti disponibili: max 20

Prenotazione consigliata:

0571 1590300

info@museomontelupo.it

**i Medicei**  
**GROUP**



**Ore 21.00 e 22.30**

*Piazza Centi*

### **VISIONI D'INCANTO**

**Federico Pieri - spettacolo di ombre e sand art**

Uno spettacolo originale e in continua evoluzione, uno show in cui personaggi, storie ed azioni vengono rappresentate con tecniche teatrali diverse e innovative: la magia comica dell'uomo forzuto nel pallone, il teatro delle ombre cinesi e il racconto con la sabbia modellata a vista. Uno spettacolo che lascia il sorriso e fa emozionare, adatto ad un pubblico di tutte le età e di tutto il mondo.

**Ore 22.00**

*Piazza dell'Unione Europea*

### **BALCANIKAOS, SECONDA ERA**

**di e con Andrea Kaemmerle, con Branka Ceperac (contrabbasso) Ivo Andreevic (fisarmonica, Danko Jugovic (clarinetto e sax). A cura di Guascone teatro**

Uno spettacolo che vive da 25 anni, ma che ogni anno si rinnova. Balcanikaos Seconda Era è ancora più scatenato e struggente e si nutre di storie vere quanto di fandonie da due soldi. Tutto il sapore, tutta la follia di un popolo che ci abita dentro per una serata di grande musica e comicità.

**Ore 22.15**

*Via Marconi*

### **LA MAGIA DEL FUOCO**

**Forno in fibra ceramica alimentato a legna.**

L'utilizzo del forno alimentato a legna per la cottura dei manufatti in terracotta ha origini antichissime ed è ancora oggi molto affascinante. Il momento dell'apertura è caratterizzato da un'atmosfera magica: dalle fiamme emergono oggetti ancora incandescenti. Uno spettacolo da non perdere a cura dell'associazione Unione Fornaci della terracotta.



**T E N U T A  
S A N V I T O**



# Dolciaria Toscana



Una lunga tradizione artigianale di prodotti da forno,  
fatti a mano e di alta qualità

## **VENDITA DIRETTA**

**dolci freschi, pasticceria, croissant, biscotteria  
e panini morbidi all'olio EVO 100% toscano**



Via Maremmana, 7  
50056 Montelupo Fiorentino (Fi)  
[www.dolciariatoscana.it](http://www.dolciariatoscana.it)

**+39 0571 913358**

**23 giugno 2024**  
**MOSTRA MERCATO**

10.00 - 13.00

17.00 - 24.00

## **ESPOSIZIONI APERTE NEI SEGUENTI ORARI**

9.00 - 24.00

*Museo della ceramica*

**TERRE DI SPEZIERIE: CERAMICHE DI MONTELUPO PER  
SANTA MARIA NUOVA E LE FARMACIE STORICHE DELLA  
TOSCANA**

10.00 - 13.00 e 17.00 - 24.00

*Palazzo Podestarile, Via Baccio da Montelupo, 45*  
**SPICE, ALCHEMIE IN CERAMICA**

10.00 - 13.00 e 17.00 - 24.00

*Via XX Settembre, 37 e muro di argine del fiume Pesa*  
**CANTIERI MONTELUPO**

10.00 - 13.00 / 15.00 - 20.00 / 21.00 - 24.00

*Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8*  
**CERAMIC NO BORDERS**

10.00 - 13.00 / 15.00 - 20.00 / 21.00 - 24.00

*Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8*  
**CERAMICA FUTURA**



**Ore 9.00**

Piazza Unione Europea

### **STRAMONTELUPO**

Partenza 16° edizione della Stramontelupo. Corsa podistica competitiva (12 km) a cura dell'associazione Montelupo Runners. Ritrovo ore 7.30 presso la Casa del popolo di Via Rovai n. 43. Iscrizione: 10 euro (preiscrizioni: 8 euro, fino a venerdì 21 Giugno). Camminata ludica non competitiva: 5 euro. Per informazioni: monteluporunners@gmail.com

**Dalle 19.00 alle 23.00**

Piazza Centi

La Piazza dei Balocchi

### **LUDUS IN TABULA GIOCA LA PIAZZA**

Terzostudio

Giochi per tutta la famiglia

Una Piazza allestita con trenta giochi di legno che riprende le antiche tradizioni popolari del gioco e consente a grandi e piccini di divertirsi. Giochi da tavolo e a terra, giochi costruiti con legno e materiali di recupero creano un'animazione senza tempo. Attività ludiche mirate alla cooperazione, all'intuizione, alla precisione e all'intelligenza capaci di far divertire attivamente le persone in maniera mai banale, capaci di far vivere diversamente gli spazi urbani.

**Dalle ore 17.00 alle ore 24.00**

Piazza Centi

### **BADABIMBUMBAND LA BANDA MOLLEGGIATA**

spettacolo musicale itinerante

Uno show in cui la qualità musicale dei brani si sposa con il teatro, con le coreografie corali ed eccezionalmente con la danza. "Molleggiata" sta infatti a sottolineare l'aspetto scenico della band in cui i musicisti dondolano, volteggiano, ballano mentre suonano; e vuol riferirsi, al tempo stesso, al genere musicale che parte da Celentano, il molleggiato per eccellenza, per spaziare in sonorità e brani più moderni, per dar vita ad una miscela musicale esplosiva e danzante.

**Ore 21.00 e ore 22.30**

Piazza Centi

**TANTE STORIE** - spettacolo di burattini e contastorie Alessandro Gigli, con i suoi allestimenti e la sua esperienza trentennale, non propone spettacoli, bensì un programma teatrale di grande qualità: monta la pedana con il telo del contastorie ed eccolo esibirsi raccontando ora "La Bella e la Bestia", ora "L'Uccello Grifone", o "Pinocchio". Accanto ecco la baracca dei burattini dove le durissime teste di legno si muoveranno con ritmo perfetto nei tempi di apparizione/sparizione, nell'alternarsi di rincorse e bastonate, nei ritmi narrativi.

**Ore 22.00**

Piazza dell'Unione Europea

**LE PAROLE E LE NOTE** - Viaggio nel cantautorato italiano, Modugno, Dalla, De André e altri poeti birbanti di e con Giulia Pratelli (chitarra e voce), Luca Guidi (chitarre e voce) Giorgio Mannucci (chitarra, pianoforte e voce)

Una serata in compagnia di tre cantautori toscani apprezzatissimi in tutta Italia, un Viaggio musicale attraverso quel magico mondo della canzone d'autore con speciali arrangiamenti di brani che hanno segnato le emozioni e le storie di molte generazioni.

**Ore 10.00 - 15.00 - 16.00**

Scuola della ceramica, Via Gramsci, 8

### **OPEN & EXPERIENCE DAY**

**10.00: OPEN DAY** con accesso libero. La Scuola è visitabile liberamente dalle 10 alle 13.

Dimostrazioni dei maestri ceramisti.

**15.00: OPEN DAY** con visita guidata (su prenotazione 0571 1590007)

**16.00: EXPERIENCE DAY**

(su prenotazione 0571 1590007)

Esperienze pratiche all'interno della Scuola (per adulti): sperimentazione delle tecniche di tornio, decorazione e modellazione sotto la guida dei maestri ceramisti e istruttori della Scuola. L'esperienza si svolge in tre fasi distinte dove il partecipante proverà a realizzare manufatti sul tornio, a modellare l'argilla con tecniche manuali e decorare su biscotto ceramico con le tecniche tradizionali. Durata complessiva dell'esperienza circa 2 ore e mezza. A tutti i partecipanti è richiesto obbligatoriamente di indossare scarpe chiuse. Tutte le visite e le esperienze sono previste a numero chiuso.

**Ore 15.30 e 16.30**

Via Gramsci, 14

### **VISITA GUIDATA ALL'ARCHIVIO MUSEO BITOSSI**

Necessaria la prenotazione al numero 0571/51033

**Ore 17.00 e ore 18.00**

Giardino del Palazzo Podestarile

Via Baccio da Montelupo, 45

### **CERAMICA PER BAMBINI E RAGAZZI**

Laboratori d'arte

con Ivana Antonini e Carlotta Fantozzi

Quota partecipazione Euro 5,00 - include materiali

Età consigliata: 5 - 12 anni - Posti disponibili: 25 per turno

Prenotazione consigliata:

0571 1590300

info@museomontelupo.it



# PUNTI RISTORO CERAMICA 2024

*Piazza dell'Unione Europea*

**SPAZIO DEDICATO ALLA DEGUSTAZIONE DI PRODOTTI  
DEL TERRITORIO E LECCORNIE**

con il coordinamento di Consea  
a cura delle associazioni del territorio

La Racchetta e Circolo Il Progresso  
Polisportiva Fibbiana  
As.P.D. Montelupo  
Associazione PAI  
Unione Rugby Montelupo

*Via Giro delle Mura, 41*

**SOSTA GASTRONOMICA**

a cura della Misericordia Montelupo

*Via Baccio da Montelupo, 29*

**SOSTA GASTRONOMICA**

a cura del Circolo Acli Aldo Moro

*Piazza Vittorio Veneto*

**AREA BAR RISTORO**

a cura di caffè 1405

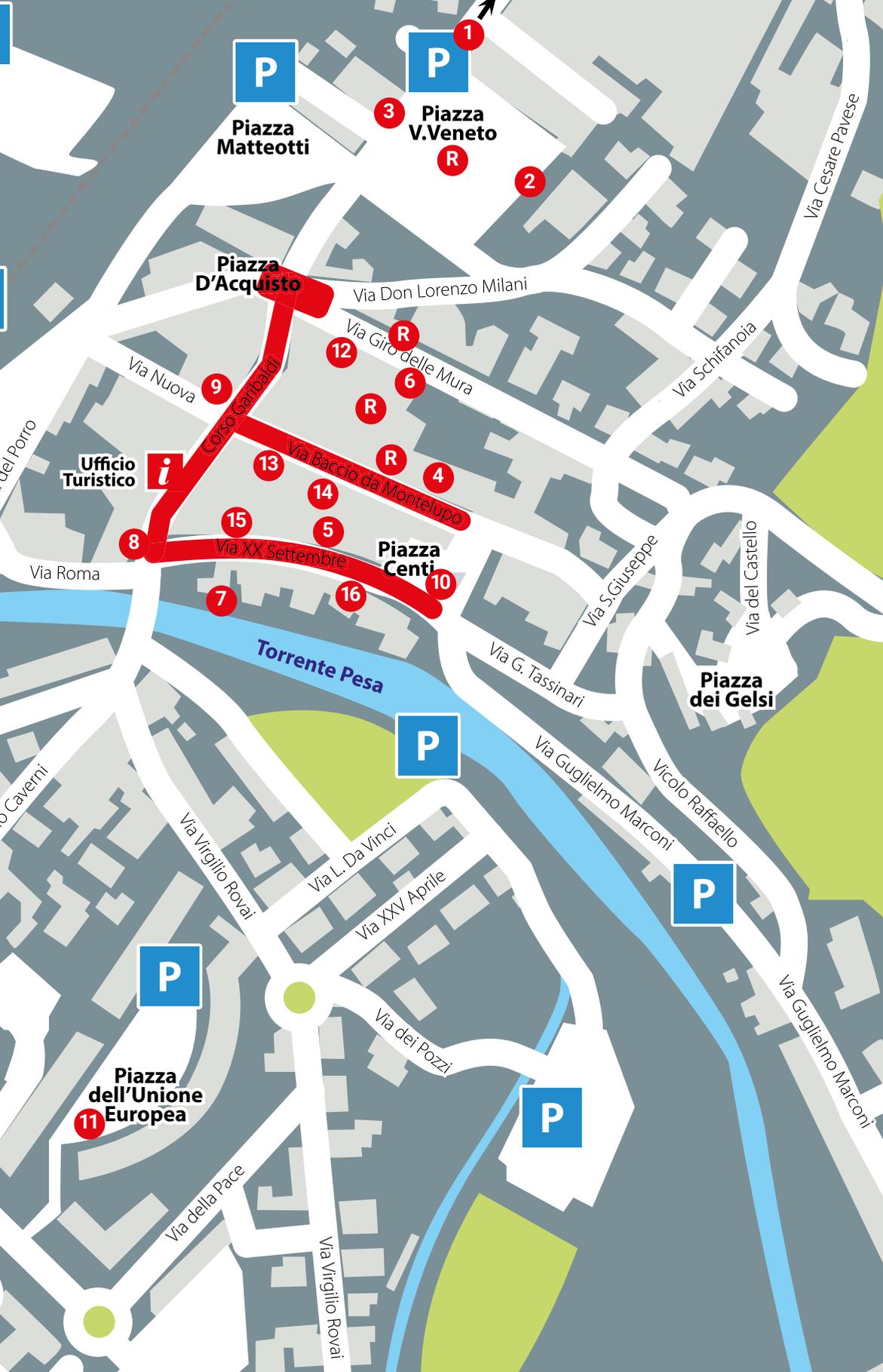
Con spettacoli, musica e animazione  
per tutte le sere della manifestazione

# QUALITÀ & RISPARMIO



## BENE BENE MARKET

# CASALINGHI ABBIGLIAMENTO PULIZIA CASA IGIENE PERSONA



- 1** Archivio museo Bitossi
  - scuola della ceramici
  - ceramic no borders
  - ceramica futura
- 2** Museo della Ceramica "Terre di Spezierie"
- 3** Ugo la Pietra Nasce un fiore in ceramica
- 4** Spice, alchimie in ceramica
- 5** Cantieri Montelupo
- 6** La Fornace del Museo Montelupo si mostra Laboratori
- 7** Opere Site Specific
  - Rapacissime - Anna Capolupo
  - Opera Migra - Alessandro Scarabello
- 8** La magia della Terracotta
- 9** La bottega della ceramica
- 10** La piazza dei Balocchi
- 11** Spazio ristoro e spettacoli
- mostra mercato della ceramica
- R** Area food & spettacoli
- R** Punti ristoro
- 12** Studio d'arte Serena Tani
- 13** Ceramiche Marino
- 14** Spazio arte Bea Bis
- 15** La Galleria nuove forme d'arte
- 16** Facto -fabbrica creativa toscana

