



Mostre ed esposizioni ALC a cu Pala. Oran saba

SPICE ALCHIMIE IN CERAMICA

a cura di Benedetta Falteri

Palazzo Podestarile, Via Baccio da Montelupo, 45 Orario di apertura: venerdì 21 giugno 17.30 - 24.00 sabato 22 e domenica 23 giugno: 10.00 - 13.00 e 17.00 - 24.00

Gli artisti della strada della ceramica attraverso sculture, installazioni, workshop e performance rielaborano il tema della mostra "Terre di Spezierie: le ceramiche di Montelupo per Santa Maria Nuova e le farmacie storiche della Toscana". La rilettura richiesta agli artisti riguarda un uso particolare della ceramica di Montelupo nella storia che attesta un ruolo importante della manifattura di Montelupo nella produzione e fornitura di oggetti, di forme caratteristiche e decorazioni raffinate, per le farmacie storiche della Toscana.

La ceramica contenitore perfetto di unguenti, medicamenti, profumi e spezie, ma anche contenitore di valori immateriali e simbolici come la cura, la bellezza, l'armonia e il benessere. Forme e decorazioni, estremamente curate, che accompagnano gesti e conservano sostanze ed essenze. Un uso della ceramica non domestico, ma sempre legato alla sfera quotidiana della vita, e che evidenzia contenuto e contenitore, stile e bellezza, funzionalità e resistenza dei materiali, aprendo una riflessione sulla restituzione, nella contemporaneità, dei numerosi concetti che possono esservi applicati, e che abbiamo voluto riassumere nel concetto di alchimia.

Sono allestiti i lavori di: Ivana Antonini, Giulia Alba Chiara Bono, Stefano Bartoloni, Patrizio Bartoloni, Giulia Cantarutti, Shilha Cintelli, Carlotta Fantozzi, Karin Putsch Grassi, Andrea Susanne Heinisch, Marzia Pallanti, Sergio Pilastri, Paola Staccioli, Beatriz Irene Scotti e Paola Ramondini, Eugenio Taccini, Serena Tani e Marco Ulivieri. La mostra proseguirà nel periodo estivo.

CANTIERI MONTELUPO

a cura di Christian Caliandro

Via XX Settembre, 37 e muro di argine del fiume Pesa Orario di apertura: venerdì 21 giugno 17.00 - 24.00 sabato 22 e domenica 23 giugno: 10.00 - 13.00 e 17.00 - 24.00

Sono giunti alla loro terza edizione i Cantieri Montelupo, progetto della Fondazione Museo Montelupo a cura di Christian Caliandro realizzato con il sostegno del bando di iniziativa regionale Toscanaincontemporanea2023: gli artisti coinvolti sono stati Maria Palmieri, Roxy in the Box, Alessandro Scarabello e Anna Capolupo.

La fotografa Maria Palmieri ha dato vita a un'innovazione sorprendente della fotoceramica, con un lavoro radicalmente sperimentale sulle superfici e sull'interazione tra immagine fotografica, smalto e cotture, attivando ancora una volta una delle sedi principali dell'immaginario montelupino: il torrente Pesa

Quella di Roxy in the Box è un'opera che si concentra sulla fusione tra memoria individuale e collettiva del paese, che nasce dal rapporto tra Montelupo Fiorentino e la villa medicea dell'Ambrogiana, divenuta manicomio criminale negli ultimi anni dell'epoca lorenese e OPG (Ospedale Psichiatrico Giudiziario) dagli anni Settanta del Novecento fino al 2017. Nell'installazione in due parti dal titolo On the Air, troviamo una poltrona con lo schienale ricoperto di rose, simbolo di benessere e serenità, che poggia su una serie di lastre dipinte dai residenti nel corso dei workshop legati alla residenza, con i ricordi dei propri momenti felici (Quante rose hanno un nome?); la poltrona è circondata da cinque megafoni ricoperti con diversi motivi (sigarette, caramelle, lamette, spine, ancora rose) che rappresentano invece le voci degli internati, voci che trovano in quegli elementi occasionali momenti di sollievo e che spesso venivano udite dagli abitanti (Siamo tutti sordi).

I pittori Alessandro Scarabello e Anna Capolupo hanno trasferito nel territorio della ceramica la fase creativa in cui si trovano in questo preciso momento. Quindi, Scarabello - a partire dall'esperienza degli Heretic Exercise, l'originale serie di dipinti a cui si è dedicato negli ultimi anni - ha cominciato a testare il suo stile su mattonelle, pezzi, frammenti di materiale refrattario. Anna Capolupo ha innanzitutto realizzato i suoi "biscotti" dipinti a smalto (Cecità e Afonia), oggetti a metà tra dipinti, sculture, oggetti devozionali e rituali ispirati a una tradizione antichissima, ancestrale della Calabria. Il percorso della mostra è completato dall'installazione permanente di due pannelli sul muro di argine del fiume Pesa, realizzati da Alessandro Scarabello e Anna Capolupo.



CERAMIC NO BORDERS

Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8

Orario di apertura: 10.00 - 13.00 / 15.00 - 20.00 / 21.00 - 24.00

Una mostra dove i confini tra design ed esperienze artistiche si fondono grazie alla collaborazione fra allievi, ceramisti e designers. Le visioni ceramiche riproposte nelle opere degli allievi della Scuola di Ceramica Nataliya BABAYAN, Iana NABIEVA, Alexey SHISHULIN mettono in luce linguaggi diversi che si mischiano all'esperienza e alla tradizione italiana, mentre Cecilia GRIVA, studentessa di Design di Prodotto all'Accademia Italiana di Firenze, presenta la collezione di lampade "Monile", frutto di un intenso dialogo con i tecnici della Scuola di Ceramica che l'hanno guidata in una approfondita esperienza di produzione ceramica.

CERAMICA FUTURA

Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8

Orario di apertura: 10.00 - 13.00 / 15.00 - 20.00 / 21.00 - 24.00

"Ceramica Futura" è il cuore pulsante di una nuova visione artistica e produttiva. Un laboratorio all'avanguardia, un luogo dove la tradizione ceramica incontra le tecnologie più innovative per giungere a nuovi potenziali artistici e produttivi, uno spazio dedicato all'esplorazione delle potenzialità offerte dalla stampa 3D per ceramica e ad altre tecnologie. Insieme a Creatori d'Emozioni, Simone Pastore, Claudio Campana e Daniele Nencini, professionisti e istruttori della Scuola di Ceramica, viene presentato il processo che dalla modellazione digitale conduce alle nuove tecnologie di stampa, con l'obiettivo di innovare e sviluppare nuove tecniche produttive che possano ridisegnare il futuro del settore. Nell'occasione verrà realizzato con la stampa 3D ceramica il logo dell'Osservatorio Astronomico "Beppe Forti" K83 di Montelupo. Il GRAM -Gruppo Astrofili di Montelupo sarà presente presso la Scuola con una presentazione delle loro attività.





Concessionaria di Vendita, Noleggio e Assistenza Veicoli Commerciali e Industriali, Autovetture, Macchine Movimento Terra















truckitalia.com

NASCE UN FIORE IN CERAMICA! UGO LA PIETRA

Piazza Vittorio Veneto, ospita, dal 2016, l'opera "Segnali, la tradizione rinnovata", di Ugo La Pietra, uno tra i più significativi e autorevoli artisti del panorama italiano ed internazionale, che ha contributo, con il progetto Materia Prima, curato dal Marco Tonelli, a fondare il primo nucleo del parco urbano di arte contemporanea della città di Montelupo. L'opera costituisce una foresta urbana, o colonnato, che introduce e accompagna alla visita del Museo, luogo che l'architetto La Pietra ha scelto proprio come cuore pulsante della città, alla quale ha dedicato i simboli scultorei sulla sommità dei totem

Il nuovo intervento si orienta sulla caratterizzazione delle mura di accesso e della scalinata di Piazza Vittorio Veneto.

Nel formulare il progetto, Ugo La Pietra si è rifatto ai motivi tradizionali della ceramica di Montelupo. La scala riprodurrà, in forma crescente, un fiore che sboccia ad ogni gradino, utilizzando la policromia tradizionale della ceramica di Montelupo con un motivo che riprende l'elaborazione dei motivi vegetali contenuti nelle collezioni storiche del museo, ma anche le successive elaborazioni delle produzioni del '900. I pannelli laterali, invece, costituiscono una elaborazione artistica delle forme contenute nel repertorio tradizionale della ceramica di Montelupo (vasi, contenitori, forme aperte). Le scelte cromatiche sono relative al dialogo con l'opera che si trova sulla piazza, e con i colori fondamentali della ceramica di Montelupo.

INSTALLAZIONI SITE SPECIFIC LUNGO LA PESA

I due progetti artistici sono stati prodotti nel corso dei Cantieri Montelupo curati da Christian Caliandro e hanno beneficiato del finanziamento del Bando Toscanaincontemporanea 2023

RAPACISSIME

Anna Capolupo

"Una natura morta con arpia" di tre metri per tre in cui Anna Capolupo, con la pittura ricca e densa che caratterizza la sua originale produzione, ha rielaborato una delle figure più famose della tradizione ceramica montelupina.

OPERA NIGRA

Alessandro Scarabello

Trittico in bianco e nero di tre metri per sette, con un animale in spazi metafisici dipinto da Alessandro Scarabello con il suo inconfondibile stile gestuale.



MOSTRA MERCATO DELLA CERAMICA

Per questa edizione numerose le richieste di partecipazione arrivate da tutta Italia e dall'estero, oltre 35 gli espositori che saranno presenti per le strade del centro cittadino

Artigiani provenienti da tutta Italia e dall'estero espongono e vendono le proprie opere in ceramica. Una fotografia del panorama artigianale e artistico contemporaneo italiano e internazionale che ospiterà anche ceramisti delle città gemellate con Montelupo Fiorentino e dalle città della rete AICC, con la collaborazione dell'Associazione Strada della Ceramica di Montelupo Fiorentino, di CNA e dell'Unione delle Fornaci della terracotta di Samminiatello e dell'Associazione Arte della ceramica di Pelago.

Amaretti Antonella, Angelini Valentina, Batini Valentina, Carmen Marco Dasí, Dolores Torrent Piquer, Beconcini Fabrizio, Bolcano Alice, Bonaccorsi Francesca, Boschi Maria Elena, Brambilla Rossanna, Buneeva Olga, Buzio Martina, Calderini Valentina, Cannone Nino, Caponi Luciano, Chiavegato Laura, Ciotti Beatrice, Colarusso Delfina, Esposito Rosanna, Lancellotti Angela, Mocciaro Marta, Matchneva Daria, Minchio Luana, Monduzzi Marta, Ortelli Monica, Torrigiani Lisetta, Poloniato Diego, Pompucci Roberto, Pulvirenti Maria Grazia, Scarpelli Milena, Torri Riccardo, Turone FlaVia, Zocche Riccardo.

LA MAGIA DELLA TERRACOTTA

Piazza della Libertà

Stand dei maestri dell'Unione delle Fornaci della Terracotta. I maestri terracottai sono noti per l'abilità con cui realizzano grandi orci, ma anche piccoli manufatti. Nei tre giorni della manifestazione si susseguiranno dimostrazioni di foggiatura a tornio e decorazione.

BUNIVERSI IN - VASI

A cura dell'Unione Fornaci della Terracotta

Ufficio turistico, corso Garibaldi

Il progetto nasce dalla collaborazione fra il nostro socio MATTIA SIGNORINI (nipote dell'indimenticato Presidente Francesco Bitossi) e l'artista montelupino ALESSO LONDI

Sono stati realizzati interamente a mano 7 vasi in terracotta poi dipinti dall'artista, che durante la manifestazione eseguirà dal vivo dimostrazioni.

LA BOTTEGA DELLA CERAMICA

Corso Garibaldi

I maestri ceramisti di Montelupo, con gli ospiti che arrivano delle città della ceramica italiane, offrono dimostrazioni delle varie tecniche di lavorazione in uno spazio che ricrea le atmosfere della bottega. Tra le postazioni di lavorazione saranno allestiti anche i lavori delle manifatture e degli artisti della Strada della Ceramica di Montelupo Fiorentino, che spaziano dal repertorio della ceramica tradizionale, al design, alle tecniche raku, alla scultura artistica contemporanea.



OPEN & EXPERIENCE DAY

Centro Ceramico sperimentale Via Gramsci, 8

Il 21 giugno la scuola della ceramica sarà aperta alle visite e per fornire informazioni e delucidazioni, mentre il 22 giugno sarà possibile avere un assaggio dell'offerta formativa.

Esperienze pratiche all'interno della Scuola (per adulti): sperimentazione delle tecniche di tornio, decorazione e modellazione sotto la guida dei maestri ceramisti e istruttori della Scuola. L'esperienza si svolge in tre fasi distinte dove il partecipante proverà a realizzare manufatti sul tornio, a modellare l'argilla con tecniche manuali e decorare su biscotto ceramico con le tecniche tradizionali. Durata complessiva dell'esperienza circa 2 ore e mezza. A tutti i partecipanti è richiesto obbligatoriamente di indossare scarpe chiuse.

Tutte le visite e le esperienze sono previste a numero chiuso e per questo è necessaria la prenotazione al numero 0571/1590007.

MONTELUPO SI MOSTRA

Fornace del Museo, via Giro delle Mura, 88

Il Progetto intende dare seguito alla fortunata esperienza degli anni scorsi che ha visto il successo delle due edizioni dell'Anagrafe dipinta "Montelupo si Mostra", grazie alla presenza attiva e professionale degli allievi dell'Accademia sul territorio Montelupino, sia durante il rilevamento dei ritratti degli abitanti (2022) che nella fase espositiva nel Museo all'interno dell'evento Fattore C (2023).

"Montelupo si mostra" è una iniziativa culturale volta a sensibilizzare gli abitanti della città, attraverso un racconto grafico pittorico e mediante la relazione attiva tra gli studenti e la cittadinanza coinvolta. L'obbiettivo è quello di creare una relazione artistico emozionale tra gli abitanti del posto e gli studenti, attraverso un'azione collettiva che si concluderà con l'esposizione al pubblico dei lavori la sera stessa.

I ritratti saranno esposti presso la Fornace di Via Giro delle Mura, dove si terranno anche laboratori artistici per la lavorazione successiva al ritratto.

Lo spazio ospita anche un'area relax con ristoro, concerti e laboratori.

BANCA CAMBIANO 1884 SpA

Coniugare tradizione e innovazione, prudenza e passione, è il core skill della Cambiano, da 140 anni.



La storia

Banca Cambiano nasce il 20 Aprile 1884 come Cassa Cooperativa di Prestiti con una sede a Cambiano, nel comune di Castelfiorentino, inì provincia di Firenze. Una novità assoluta di gestione del risparmio, fondamento per un agire finanziario eticamente corretto, al servizio della comunità. Per la Banca e il territorio è l'inizio di un lungo cammino. Il primo gennaio 2017 Banca Cambiano 1884 diventa SpA e raccoglie il testimone dalla Banca di Credito Cooperativo di Cambiano, richiamandone nel nome l'anno di fondazione. Aderendo alla Legge di riforma delle Banche di Credito Cooperativo, ha rappresentato il primo caso a livello nazionale di "way out".



La Banca nel territorio.

Attualmente Banca Cambiano 1884 SpA è presente nel territorio con 46 filiali, comprese quelle di Torino, Bologna e Roma, oltre ad Arezzo. Una lunga esperienza e una storica conoscenza del territorio connotano la Banca quale punto di riferimento per i progetti e le esigenze dei suoi clienti. Prodotti e servizi finalizzati a supportare famiglie e imprese e qestire nuove opportunità per i giovani.



La cultura, lo sport e il 2.0

La cultura, quale aggregante e volano di sviluppo ed economia, è da sempre al centro dei progetti della Banca per valorizzare le risorse creative del territorio. Spettacoli, mostre, convegni, pubbicazioni e iniziative sportive trovano nella Banca un partner ideale, per condividere valori e passione comuni. Una condivisione anche 2.0, che, oltre al sito, si esprime attraverso i social network con una propria pagina Facebook, Instagram, Youtube e Twitter. Una condivisione che avvicina ancora di più la Banca alle persone



a tradizione e l'innovazione

I prodotti e i servizi bancari della Banca sono capaci di soddisfare le più specifiche e diverse esigenze dei clienti, coadiuvati dall'innovazione tecnologica, dalla firma digitale alla dematerializzazione. In Filiale, in modo semplice e sicuro, si possono trovare servizi dedicati e risposte velocizzate dai supporti tecnologici. Nel suo operare quotidiano la Banca pone sempre la persona al centro: attenzione alla relazione con il cliente, disponibilità all'ascolto, molteplicità di soluzioni, servizi convenienti, massima trasparenza, risposte rapide, innovazione tecnologica facilitatrice.



Il saper fare è d'oro

La voglia di tenere alta la bandiera dell'indipendenza è stata la prima, ma non l'unica, ragione che ha spinto la Cambiano, a scegliere la strada dell'auto suoi valori originari, rappresentati da efficienza e solidarietà: questa la scommessa sul futuro che ha spinto la banca verso la forma societaria di Società per Azioni.



valori

L'attenzione della Banca ai propri clienti è testimoniata dai prodotti per famiglie, pensionati, giovani, imprese, liberi professionisti, ai quali propone grande varietà di soluzioni, all'occorrenza personalizzate, con condizioni formulate con chiarezza e semplicità, nell'ottica della massima trasparenza e convenienza. Il buon rapporto costi benefici permette alla Banca di essere la banca nel territorio per antonomasia.



La mutualità

La Banca di Credito Cooperativo di Cambiano ha variato la propria denominazione in Ente Cambiano Sopa e ora, continuando a svolgere la propria attività come una cooperativa a mutualità prevalente, sviluppa una duplice azione: da un lato assume il ruolo di capogruppo del Gruppo Bancario Cambiano, detenendo oltre il 85% del capitale della Banca, e dall'altro promuove attività e progetti volti allo sviluppo sociale ed economico.



CÈRAMICA DEI BAMBINI

Tutti i giorni, durante la manifestazione si tengono attività rivolte ai più piccoli.

Piazza Centi si trasforma nella "Piazza dei Balocchi" con giochi in legno e spettacoli a cura di Terzo Studio, animazione e le letture ad alta voce e laboratori a cura della libreria Mano Mano Piazza.

Il Giardino del Palazzo Podestarile, invece ospita ogni giorno alle 17.00 e alle 18.00 (venerdì 21 giugno alle 19.00) laboratori artistici per bambini a cura degli artisti e degli artigiani della Strada della ceramica. L'età consigliata è dai 5 ai 12 anni ed è consigliata la prenotazione contattando il Museo della ceramica: 0571/1590300 e info@museomontelupo.it

In centro storico previsti spettacoli dedicati ai più piccoli nei tre giorni della manifestazione 21 giugno, ore 21.00 e 22.40 - Spettacolo di trasformismo sui trampoli 22 giugno, ore 21.00 e 22.40 - Le Mille Bolle di Jenny Clamone e Visoni d'incanto (spettacolo di sand art) con Federico Pieri 23 giugno, ore 21.00 e 22.40 - Tante storie, spettacolo di burattini.



Energia all'ARTE



toscanaenergia.eu

MUSEO DELLA CERAMICA

Piazza Vittorio Veneto, 11

Aperto tutto l'anno con il seguente orario: lunedì 14.00 - 19.00: dal martedì alla domenica 9.00 - 19.00

Il Museo della Ceramica ospita la collezione di maggiore spicco del sistema Museo Montelupo che comprende anche la Fornace del Museo, il Museo archeologico, l'area archeologica della Villa del Virginio, gli spazi espositivi del Palazzo Podestarile e le opere d'arte contemporanea diffuse sul territorio urbano. Il Museo della Ceramica racconta la plurisecolare storia della ceramica di Montelupo, rinomato centro di "fabbrica di Firenze". Le majoliche esposte, databili dal XIII al XVIII secolo. vi accompagneranno in un affascinante viaggio nel tempo e nella materia, alla scoperta del ciclo di produzione e della funzione d'uso di guesti manufatti, protagonisti indiscussi con i loro inconfondibili colori e decori delle tavole di nobili famiglie fiorentine, delle mense d'istituti religiosi e delle più antiche spezierie ospedaliere della Toscana. L'identità del Museo della Ceramica è fortemente segnata dallo scavo archeologico del Pozzo dei lavatoi, grazie al quale è stato possibile ricostruire la storia di Montelupo e della sua produzione ceramica.

Da segnalare fra le opere esposte il "Rosso di Montelupo", un bacile ancora avvolto nel mistero per la sua tipica colorazione rossa.

Il museo è accessibile anche alle persone cieche e ipovedenti, grazie a ricostruzioni di oggetti, mattonelle tattili che evidenziano le decorazioni più caratteristiche e didascalie in Braille.

www.museomontelupo.it



ARCHIVIO MUSEO BITOSSI

L'Archivio Museo Bitossi si trova nella storica sede della manifattura fondata da Guido Bitossi nel 1921 a Montelupo Fiorentino

L'allestimento espositivo sorge all'interno dell'architettura industriale dell'impresa e copre una superficie di oltre 1500 metri quadrati. Le ceramiche, collocate in ordine crono tipologico su cinquecento metri lineari di scaffalature di abete, costituiscono il racconto materiale di un secolo di storia di Bitossi.

Le visite guidate sono accompagnate da una narrazione storico artistica sulle origini della famiglia Bitossi e sul territorio, ma soprattutto sull'evoluzione del prodotto dalla tradizione alla modernità, attraverso il lavoro di Aldo Londi e delle importanti collaborazioni con i designer. L'Archivio d'impresa come testimonianza creativa dell'azienda, strumento di conoscenza è fonte inesauribile per nuove idee e collezioni.

L'Archivio Museo Bitossi è associato all'associazione nazionale "Museimpresa".

www.fondazionevittorianobitossi.it info@fondazionevittorianobitossi.it +39 0571 51033

Durante Cèramica previste visite guidate.

Venerdì 21 giugno, ore 19.30 sabato 22 e domenica 23 giugno ore 15.30 e ore 16.30



MUSEO ARCHEOLOGICO

Via Santa Lucia

Inaugurato nel 2007 nell'ex complesso di San Quirico e Santa Lucia, il Museo Archeologico è uno dei più importanti del suo genere a livello nazionale, per la quantità di reperti e per la diversificazione nel tipo di ricerca.

Il materiale esposto e i pezzi in deposito ammontano a circa 3.000 reperti, di diversa origine. La realizzazione del Museo Archeologico ha consentito di attribuire una fisionomia museale definita a materiali di grande importanza, frutto di oltre trent'anni di ricerche effettuate nel cuore della Toscana Settentrionale.

Il Museo ospita resti provenienti da oltre 160 stazioni preistoriche, i reperti protostorici degli insediamenti capannicoli del Valdarno, le prime tracce del popolamento e dei centri etruschi d'altura, la colonizzazione romana e le conseguenti radicali trasformazioni impresse al territorio, la lunga transizione al Medioevo e la nascita dei nuovi insediamenti che supportarono il miracolo della Firenze rinascimentale.

Orario di apertura Venerdì 21 giugno ore 14.00 - 18.00 Sabato 22 giugno ore 9.00 - 13.00



STUDIO SERENA TANI

Fornace del Museo, Via Giro delle Mura 84

Lo studio sarà aperto venerdì dalle 17.00 alle 24.00, sabato e domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 24.00.

In occasione di Cèramica 2024, Serena Tani aprirà il proprio studio per visite in presenza del nuovo allestimento artistico, con opere poetiche in argilla liquida e pittura "Salvo sogni intrappolati nelle crepe dei muri" titolo di un'opera esposta all'interno dello studio.

Inoltre continua con i visitatori la libera raccolta collettiva di pensieri "La ceramica che vorrei" intesa come sogni, desideri, sensazioni, iniziata per Buongiorno Ceramica 2023 documentata nel giugno successivo, per Ceramica 2023, con installazione "Post it".

Ph. 3395262271

Musei e centri espositivi





AGENZIA DI EMPOLI RAMACCIOTTI

FACTO, FABBRICA CREATIVA TOSCANA

Via XX Settembre, 34

"Alchimia della Materia" presenta le opere delle artiste residenti nel coworking, Rosa di Domenico e Tamara Merlini in un'esposizione allestita negli gli spazi esterni e interni di Facto, che riflette sul processo di trasformazione della materia attraverso il linguaggio ceramico e non solo. Tale trasformazione sarà esplorata nel percorso artistico operando una fusione di tecniche e materiali differenti in una serie di opere in ceramica, su tela e mosaico.

La mostra è un viaggio affascinante alla scoperta delle trasformazioni dei quattro elementi, aria, terra, acqua e fuoco.

In occasione di Ceramica 2024 Facto propone anche un'opera site specific curata da Silvia Greco e Giulia Barile dal titolo "B'arca sosPESA". L'opera, che unisce in un filo rosso realizzazioni prodotte da artisti molto diversi tra loro, vede le barche/origami in ceramica di Giorgio di Palma dialogare con le barche/origami della giovane e poliedrica artista Samantha Damiani Cianchi.

In una commistione di stili e tecniche, l'opera, curata e commissionata da Silvia Greco, fondatrice del progetto Facto, si compone di elementi che si ispirano all'acqua e al fiume Pesa, cuore pulsante della città, che scorre nelle vicinanze della Fabbrica Creativa.

CERAMICHE MARINO

Via Baccio da Montelupo 10, Negozio

aperto in orario continuato durante la manifestazione

All'interno esposizione delle opere di Marino Pallanti, storico ceramista montelupino

LA GALLERIA NUOVE FORME D'ARTE

Via XX Settembre 7, Negozio aperto nell'orario della manifestazione

SPAZIO ARTE BEA BIS

Via Baccio da Montelupo di Beatriz Irene Scotti, Negozio aperto in orario continuato durante la manifestazione



Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

CÈRAMICA DA VIVERE

Cèramica è anche incontri, spettacoli e dimostrazioni, di seguito trovate dettagliate tutte le attività che sono previste nel corso dei 3 giorni della manifestazione



Spettacoli e performance



Incontri e workshop



Dimostrazioni dal vivo



Mostre



Musica







Montelupo F.no (FI)

Via Tosco Romagnola Sud, 39 tel 0571-541064 - 541017 info@pacipaolosiderurgica.it

Cerreto Guidi loc. Stabbia (FI)

Via Mazzini, 77 tel 0571 - 586528 stabbia@pacipaolosiderurgica.it

Figline Valdarno (FI)

Via G.Brodolini, 20 tel 055 - 9155319 - 9544192 valdarno@pacipaolosiderurgica.it

www.pacipaolosiderurgica.it

GIORNO PER GIORNO



21 giugno 2024

MOSTRA MERCATO 17.00 - 24.00

ESPOSIZIONI APERTE NEI SEGUENTI ORARI

9.00 - 24.00

Museo della ceramica

TERRE DI SPEZIERIE: CERAMICHE DI MONTELUPO PER SANTA MARIA NUOVA E LE FARMACIE STORICHE DELLA TOSCANA

17.30 - 24.00

Palazzo Podestarile, Via Baccio da Montelupo, 45 SPICE, ALCHIMIE IN CERAMICA

17.00 - 24.00

Via XX Settembre, 37 e muro di argine del fiume Pesa CANTIERI MONTELUPO

10.00 - 13.00 / 15.00 - 20.00 / 21.00 - 24.00 Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8 CERAMIC NO BORDERS

10.00 - 13.00 / 15.00 - 20.00 / 21.00 - 24.00 Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8 CERAMICA FUTURA

SCOPRI TUTTE LE INIZIATIVE CULTURALI PER I SOCI

Teatri, concerti, mostre, cinema...



Diamo vantaggio alla cultura

unicoopfirenze

Per ricevere tutti
gli aggiornamenti
sulle iniziative culturali
iscriviti alla newsletter
dell'informatore online
www.informatorecoopfi.it

Ore 18.00 Piazza Vittorio Veneto **INAUGURAZIONE CÈRAMICA**



Via Gramsci, 14



Necessaria la prenotazione al numero 0571/51033

Ore 18.30

Piazza Vittorio Veneto

Apertura con visita quidata della mostra

TERRE DI SPEZIERIE. CERAMICHE DI MONTELUPO PER SANTA MARIA NUOVA E LE FARMACIE STORICHE DELLA **TOSCANA**

A cura di Lorenza Camin

in collaborazione con Alessio Ferrari e Vittoria Nassi

21 giugno - 6 gennaio 2025

Museo della Ceramica di Montelupo e Ospedale di Santa Maria Nuova e itinerario toscano



Piazza dell'Unione Europea

PERFORMANCE A CURA DELLE SCUOLE DI DANZA DI **MONTELUPO**

Ore 19.00

Piazza dell'Unione Europea

INAUGURAZIONE DEL TORNEO DI CALCIO "CITTÀ DELLA **CERAMICA**"



Ore 19.00

Giardino del Palazzo Podestarile Via Baccio da Montelupo, 45

CÈRAMICA PER BAMBINI E RAGAZZI

Laboratori d'arte

con Veronica Fabozzo

Quota partecipazione Euro 5,00 - include materiali Età consigliata: 5 - 12 anni - Posti disponibili: 25 per turno Prenotazione consigliata:

0571 1590300

info@museomontelupo.it



Gioielleria Martini

Corso Garibaldi, 28

L'associazione Sète propone Live Painting "Alessio Londi x Martini Gioielli"

Durante la prima sera di Cèramica, l'artista Alessio Londi disegnerà l'esterno della boutique Martini Gioielli in Corso Garibaldi. La performance sarà accompagnata dalla vynil sélection di Matteo Parenti. Il progetto è curato dall'associazione Sete.

Dalle 17.00 alle 24.00

Piazza Centi

LA PIAZZA DEI BALOCCHI **TERZOSTUDIO LUDUS IN TABULA GIOCA LA PIAZZA**

Giochi per tutta la famiglia

Una Piazza allestita con trenta giochi di legno che riprende le antiche tradizioni popolari del gioco e consente a grandi e piccini di divertirsi. Giochi da tavolo e a terra, giochi costruiti con legno e materiali di recupero creano un'animazione senza tempo. Attività ludiche mirate alla cooperazione, all'intuizione, alla precisione e all'intelligenza capaci di far divertire attivamente le persone in maniera mai banale, capaci di far vivere diversamente ali spazi urbani.

Dalle 21.00 - 22.00 - 23.00

itinerante Via XX settembre, Via Baccio da Montelupo, Via Garibaldi

BADABIMBUMBAND OPUS BAND

spettacolo musicale itinerante

Una inusuale confraternita di frati che gioca muovendosi come funamboli in equilibrio su un immaginario filo sospeso tra il sacro e il profano, tra dannazione e resurrezione, castigo e gioia. Un'alternanza musicale di rock ed canti gregoriani, di medioevo ed electro funk. "Opus Band" è un sapiente connubio di musica e teatro di strada, spiazzante e divertente che coinvolgerà il pubblico in questo breve "Viaggio saxofonico sulla Via per il paradiso".

Ore 21.00 e ore 22.30

Piazza Centi

ALTO LIVELLO

spettacolo di trasformismo e illusionismo su trampoli a cura di Terzostudio

Uno spettacolo senza parole tutto improntato al fascino della figurazione, "Alto Livello" è uno spettacolo senza età che usa la tecnica del trasformismo e dell'illusionismo su trampoli. Un teatro di figura nuovo e originale dove viene presentata una galleria di suggestivi personaggi umani o animali: la mosca, il cavallo/cavaliere, la medusa, la giraffa, la ballerina, Aladino sul tappeto volante, il nano - funambolo, tutti realizzati con semplici trucchi basati sul prolungamento (o meglio, la deformazione) degli arti. Indimenticabile la metamorfosi 'a vista' del bruco che diventa farfalla. Oltre alla suggestione delle figure è molto efficace anche la velocità della trasformazione.

Ore 22.00

Piazza dell'Unione Europea

TOSCANACCI

di e con Paolo Hendel, Riccardo Goretti, Andrea Kaemmerle. A cura di Guascone Teatro

Solo l'ironia salverà il mondo. Un omaggio al ridere insieme in salsa toscana con lo strepitoso Paolo Hendel e la sua gentile follia, con Riccardo Goretti, celebratissima nuova "diva" del teatro contemporaneo italiano e con Andrea Kaemmerle. accatastatore di emozioni improvvise in anima clownesca. TOSCANACCI, uno spettacolo che con leggerezza attraversa mondi e generazioni diverse. Se poi l'ironia non basterà a salvare il mondo, ne migliorerà comunque tanto lo stile della caduta.











22 giugno 2024

MOSTRA MERCATO

10.00 - 13.00 17.00 - 24.00

ESPOSIZIONI APERTE NEI SEGUENTI ORARI

9.00 - 24.00

Museo della ceramica

TERRE DI SPEZIERIE: CERAMICHE DI MONTELUPO PER SANTA MARIA NUOVA E LE FARMACIE STORICHE DELLA TOSCANA

10.00 - 13.00 e 17.30 - 24.00 Palazzo Podestarile, Via Baccio da Montelupo, 45 SPICE, ALCHIMIE IN CERAMICA

10.00 - 13.00 e 17.00 - 24.00 Via XX Settembre, 37 e muro di argine del fiume Pesa CANTIERI MONTELUPO

10.00 - 13.00 / 15.00 - 20.00 / 21.00 - 24.00 Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8 CERAMIC NO BORDERS

10.00 - 13.00 / 15.00 - 20.00 / 21.00 - 24.00 Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8 CERAMICA FUTURA



Ore 11.00



Inaugurazione dell'opera Nasce un fiore in ceramica di Ugo La Pietra

A seguire conferenza in dialogo con l'artista



Via Gramsci. 8

Open Day SCUOLA DELLA CERAMICA

Presentazione e visita guidata all'interno della Scuola (su prenotazione 0571 1590007) con dimostrazioni. I partecipanti potranno assistere a dimostrazioni pratiche da parte degli istruttori. Durante la visita verranno illustrate le attività didattiche e i corsi in programma nel 2024. Tutte le visite e le esperienze sono previste a numero chiuso.

Ore 15.30 e 16.30

Via Gramsci, 14

VISITA GUIDATA ALL'ARCHIVIO MUSEO BITOSSI

Necessaria la prenotazione al numero 0571/51033

Ore 17.00 e ore 18.00



Giardino del Palazzo Podestarile Via Baccio da Montelupo, 45

CÈRAMICA PER BAMBINI E RAGAZZI

Laboratori d'arte

con Shilha Cintelli e Marco Ulivieri

Quota partecipazione Euro 5,00 - include materiali Età consigliata: 5 - 12 anni - Posti disponibili: 25 per turno Prenotazione consigliata: 0571 1590300 info@museomontelupo.it

ore 18.00



Atelier Spazio X Tempo di Marco Bagnoli. Via della Quercia n.9

VISITA GUIDATA ATELIER SPAZIO X TEMPO DI MARCO BAGNOLI

Ritrovo davanti all'atelier, la durata è di circa due ore, comprensiva di visita con luce naturale, aperitivo al tramonto e una breve visita finale in notturna per godere del gioco di luci che caratterizza le opere dell'artista. Per info e prenotazioni scrivere all'indirizzo mail: prolocomontelupofiorentino1@gmail. com.

Per partecipare all'iniziativa è necessaria la tessera proloco e il pagamento della quota per l'aperitivo (10€) direttamente in loco.

Ore 18.00

Piazza dell'Unione Europea

PERFORMANCE a cura delle scuole di danza di Montelupo



Ore 18.30

Palazzo Podestarile, Via Baccio da Montelupo **SPICE** - Alchimie in ceramica

Incontro con curatori e artisti in mostra

Dalle 17.00 alle 24.00

Piazza Centi

La Piazza dei Balocchi

GIOCA LA MENTE - Giochi per tutta la famiglia Lasciatevi trasportare in un viaggio tra i rompicapo, i paradossi geometrici e figurativi, le meraviglie dei numeri e gli indovinelli. Gioca la mente: per un cervello sempre in forma! Uno strumento collettivo per mettere alla prova le proprie capacità intuitive e logiche, le proprie abilità e conoscenze, la capacità di osservazione

Dalle ore 18.00 alle ore 20.00

Piazza Centi

Jenny Clamonte - LE MILLE BOLLE - laboratorio per ragazzi Il laboratorio insegnerà ai bambini a realizzare bolle di sapone con varie tecniche e a utilizzare fino a quattro attrezzi diversi fino a produrre bolle di sapone giganti.

Ore 19.00 - 21.30 - 22.30



Ore 21.00

Fornace del Museo, Via Giro delle Mura, 70

WORKSHOP "ARGILLA TRASFORMATIVA" a cura di Veronica Fabozzo

Attività per adulti nell'ambito della mostra "Spice" Quota di partecipazione Euro 5,00 - include materiali Posti disponibili: max 20 Prenotazione consigliata: 0571 1590300

info@museomontelupo.it

i Medicei GROUP =

















Ore 21.00 e 22.30





VISIONI D'INCANTO

Federico Pieri - spettacolo di ombre e sand art

Uno spettacolo originale e in continua evoluzione, uno show in cui personaggi, storie ed azioni vengono rappresentate con tecniche teatrali diverse e innovative: la magia comica dell'uomo forzuto nel pallone, il teatro delle ombre cinesi e il racconto con la sabbia modellata a vista. Uno spettacolo che lascia il sorriso e fa emozionare, adatto ad un pubblico di tutte le età e di tutto il mondo.

Ore 22.00

Piazza dell'Unione Europea

BALCANIKAOS, SECONDA ERA

di e con Andrea Kaemmerle, con Branka Ceperac (contrabbasso) Ivo Andreevic (fisarmonica, Danko Jugovic (clarinetto e sax). A cura di Guascone teatro

Uno spettacolo che vive da 25 anni, ma che ogni anno si rinnova. Balcanikaos Seconda Era è ancora più scatenato e struggente e si nutre di storie vere quanto di fandonie da due soldi. Tutto il sapore, tutta la follia di un popolo che ci abita dentro per una serata di grande musica e comicità.

Ore 22.15

Via Marconi

LA MAGIA DEL FUOCO

Forno in fibra ceramica alimentato a legna.

L'utilizzo del forno alimentato a legna per la cottura dei manufatti in terracotta ha origini antichissime ed è ancora oggi molto affascinante. Il momento dell'apertura è caratterizzato da un'atmosfera magica: dalle fiamme emergono oggetti ancora incandescenti. Uno spettacolo da non perdere a cura dell'associazione Unione Fornaci della terracotta



TENUTA **SAN VITO**





dolci freschi, pasticceria, croissant, biscotteria e panini morbidi all'olio EVO 100% toscano



Via Maremmana, 7 50056 Montelupo Fiorentino (Fi) www.dolciariatoscana.it

+39 0571 913358

23 giugno 2024 MOSTRA MERCATO

10.00 - 13.00 17.00 - 24.00

ESPOSIZIONI APERTE NEI SEGUENTI ORARI

9.00 - 24.00

Museo della ceramica

TERRE DI SPEZIERIE: CERAMICHE DI MONTELUPO PER SANTA MARIA NUOVA E LE FARMACIE STORICHE DELLA TOSCANA

10.00 - 13.00 e 17.30 - 24.00 Palazzo Podestarile, Via Baccio da Montelupo, 45 SPICE, ALCHIMIE IN CERAMICA

10.00 - 13.00 e 17.00 - 24.00 Via XX Settembre, 37 e muro di argine del fiume Pesa CANTIERI MONTELUPO





Ore 9.00

Piazza Unione Europea

STRAMONTELUPO

Partenza 16° edizione della Stramontelupo. Corsa podistica competitiva (12 km) a cura dell'associazione Montelupo Runners. Ritrovo ore 7.30 presso la Casa del popolo di Via Rovai n. 43. Iscrizione: 10 euro (preiscrizioni: 8 euro, fino a venerdì 21 Giugno). Camminata ludica non competitiva: 5 euro. Per informazioni: monteluporunners@gmail.com



Scuola della ceramica. Via Gramsci. 8

OPEN & EXPERIENCE DAY

10.00: **OPEN DAY** con accesso libero. La Scuola è visitabile liberamente dalle 10 alle 13.

Dimostrazioni dei maestri ceramisti.

15.00: OPEN DAY con visita guidata (su prenotazione 0571 1590007)

16.00: EXPERIENCE DAY

(su prenotazione 0571 1590007)

Esperienze pratiche all'interno della Scuola (per adulti): sperimentazione delle tecniche di tornio, decorazione e modellazione sotto la guida dei maestri ceramisti e istruttori della Scuola. L'esperienza si svolge in tre fasi distinte dove il partecipante proverà a realizzare manufatti sul tornio, a modellare l'argilla con tecniche manuali e decorare su biscotto ceramico con le tecniche tradizionali. Durata complessiva dell'esperienza circa 2 ore e mezza. A tutti i partecipanti è richiesto obbligatoriamente di indossare scarpe chiuse. Tutte le visite e le esperienze sono previste a numero chiuso



Ore 15.30 e 16.30

Via Gramsci, 14

VISITA GUIDATA ALL'ARCHIVIO MUSEO BITOSSI

Necessaria la prenotazione al numero 0571/51033

Ore 17.00 e ore 18.00



Giardino del Palazzo Podestarile Via Baccio da Montelupo, 45

info@museomontelupo.it

CÈRAMICA PER BAMBINI E RAGAZZI

Laboratori d'arte con Ivana Antonini e Carlotta Fantozzi Quota partecipazione Euro 5,00 - include materiali Età consigliata: 5 - 12 anni - Posti disponibili: 25 per turno Prenotazione consigliata: 0571 1590300

Dalle 19.00 alle 23.00

Piazza Centi

La Piazza dei Balocchi

LUDUS IN TABULA GIOCA LA PIAZZA

Terzostudio

Giochi per tutta la famiglia

Una Piazza allestita con trenta giochi di legno che riprende le antiche tradizioni popolari del gioco e consente a grandi e piccini di divertirsi. Giochi da tavolo e a terra, giochi costruiti con legno e materiali di recupero creano un'animazione senza tempo. Attività ludiche mirate alla cooperazione, all'intuizione, alla precisione e all'intelligenza capaci di far divertire attivamente le persone in maniera mai banale, capaci di far vivere diversamente gli spazi urbani.

Dalle ore 17.00 alle ore 24.00

Piazza Centi

BADABIMBUMBAND LA BANDA MOLLEGGIATA

spettacolo musicale itinerante

Uno show in cui la qualità musicale dei brani si sposa con il teatro, con le coreografie corali ed eccezionalmente con la danza. "Molleggiata" sta infatti a sottolineare l'aspetto scenico della band in cui i musicisti dondolano, volteggiano, ballano mentre suonano; e vuol riferirsi, al tempo stesso, al genere musicale che parte da Celentano, il molleggiato per eccellenza, per spaziare in sonorità e brani più moderni, per dar vita ad una miscela musicale esplosiva e danzante.



Piazza Centi

TANTE STORIE - spettacolo di burattini e contastorie Alessandro Gigli, con i suoi allestimenti e la sua esperienza trentennale, non propone spettacoli, bensì un programma teatrale di grande qualità: monta la pedana con il telo del contastorie ed eccolo esibirsi raccontando ora "La Bella e la Bestia", ora "L'Uccello Grifone", o "Pinocchio". Accanto ecco la baracca dei burattini dove le durissime teste di legno si muoveranno con ritmo perfetto nei tempi di apparizione/ sparizione, nell'alternarsi di rincorse e bastonate, nei ritmi narrativi.

Ore 22.00

Piazza dell'Unione Europea

LE PAROLE E LE NOTE - Viaggio nel cantautorato italiano, Modugno, Dalla, De Andrè e altri poeti birbanti di e con Giulia Pratelli (chitarra e voce), Luca Guidi (chitarre e voce) Giorgio Mannucci (chitarra, pianoforte e voce) Una serata in compagnia di tre cantautori toscani apprezzatissimi in tutta Italia, un Viaggio musicale attraverso quel magico mondo della canzone d'autore con speciali arrangiamenti di brani che hanno segnato le emozioni e le storie di molte generazioni.







PUNTI RISTORO CERAMICA 2024

Piazza dell'Unione Europea

SPAZIO DEDICATO ALLA DEGUSTAZIONE DI PRODOTTI DEL TERRITORIO E LECCORNIE

con il coodinamento di Consea a cura delle associazioni del territorio

La Racchetta e Circolo II Progresso Polisportiva Fibbiana As.P.D. Montelupo Associazione PAI Unione Rugby Montelupo

Via Giro delle Mura, 41

SOSTA GASTRONOMICA a cura della Misericordia Montelupo

Via Baccio da Montelupo, 29

SOSTA GASTRONOMICA
a cura del Circolo Acli Aldo Moro

Piazza Vittorio Veneto

AREA BAR RISTORO

a cura di caffè 1405

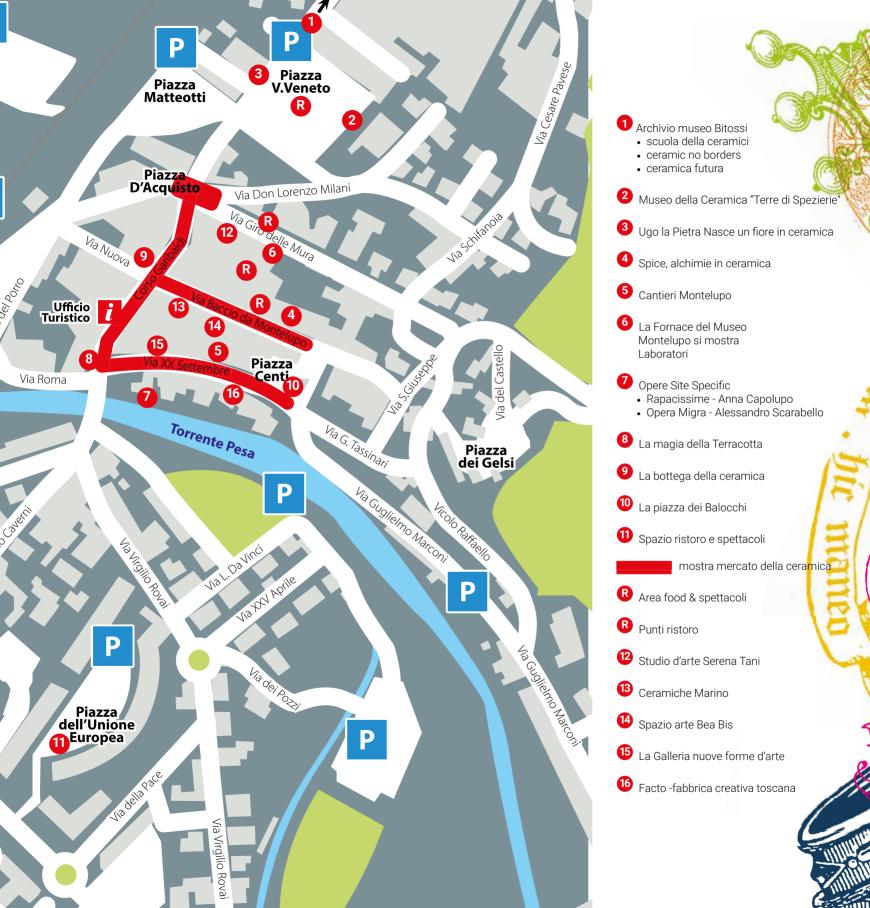
Con spettacoli, musica e animazione per tutte le sere della manifestazione

QUALITÀ & RISPARMIO



CASALINGHI
ABBIGLIAMENTO
PULIZIA CASA
IGIENE PERSONA







EAT & DRINK AT CERAMICA

with the co-hosting of Consea, organised by local PRODUCTS AND DELICACIES A SPACE DEDICATED TO THE TASTING OF LOCAL

- La Racchetta
- Circolo II Progresso
- oqulatroM .GR.SA
- Associazione PAI
- Unione Rugby Montelupo

organised by the Circolo Acli

GASTRONOMIC PIT-STOP

Via Baccio da Montelupo, 29

GASTRONOMIC PIT-STOP

organised by the Misericordia Montelupo

Via Giro delle Mura, 47

- Polisportiva Fibbiana

associations.

Piazza dell'Unione Europea

exberiences. a limited number of participants is accepted for all visits and All participants are required to wear closed-toe shoes. Only overall duration of this experience is approximately 2 ½ hours.

Reservations required: +39 05/1/51033

GUIDED TOUR OF THE ARCHIVIO MUSEO BITOSSI

CERAMICA FOR CHILDREN AND YOUNG PEOPLE

Via Gramsci, 14

Via Baccio da Montelupo, 45

Giardino del Palazzo Podestarile

3.30 p.m. and 4.30 pm

5 p.m. and 6 p.m.

generations. songs that have marked the emotions and stories of many

.m.q VI

nwoT blO

m.q 0£.01 bns .m.q 9

travelling musical show

From 5 p.m. to midnight

Games for the whole family **GIOCO LA PIAZZA**

LA PIAZZA DEI BALOCCHI

Piazza Salvo D'Acquisto m.q l l ot .m.q \ mor\

museomontelupo.it

Art workshops

AJUBAT NI SUDUJ - OIDUTSOZRAT

Piazza dell'Unione Europea

perhaps "The Griffin", or even "Pinocchio"

TANTE STORIE puppet show and storytelling.

which the musicians swing, twirl, and dance as they play. Molleggiata' in fact emphasises the stage aspect of the band in with theatre, choral choreography and, exceptionally, dance. A show in which the musical quality of the songs is combined

> ATAIDDENOM ADVA A - CA BANDA MOLLEGGIATA Via XX Settembre, Via Baccio da Montelupo, Via Garibaldi

A square set up with thirty wooden games that revives

Reservations recommended: +3905/17590300 / into@ Recommended age: 5-12 years - Places available: 25 per shift

Participation fee Euro 5 - all materials included.

with Ivana Antonini and Carlotta Fantozzi

traditional folk games and allows people of all ages to have fun.

magical world of songwriting with special arrangements of appreciated throughout Italy, a musical journey through that An evening in the company of three Tuscan singer-songwriters

LE PAROLE E LE NOTE a journey through Italian songwriting,

here he pertorms, telling the story of "Beauty and the Beast", or dnality: he mounts the platform with the storyteller's cloth, and not offer shows, but rather a theatrical programme of great Alessandro Gigli, with his set-up and 30 years' experience, does

and voice) Giorgio Mannucci (guitar, piano and voice) by and with Giulia Pratelli (guitar and voice), Luca Guidi (guitar

Modugno, Dalla, De Andrè and other naughty poets

CERAMICS MARKET FAIR 23 JUNE 2024

Fornace del Museo, Via Giro delle Mura, 70

ARGILLA TRASFORMATIVA workshop

by Veronica Fabozzo

Participation fee Euro 5 - all materials included Activity for adults

Reservations recommended: +39 0571 1590300 / info@ Places available: 20

museomontelupo.it

MOI DIO .m.q 0£.01 bns .m.q 9

·w·d 6

Federico Pieri **VISIONI D'INCANTO**

shadow and sand art show

stories and actions are represented using different and An original and constantly evolving show, in which characters,

storytelling with simultaneous sand modelling. innovative theatrical techniques: Chinese shadow theatre and

Piazza dell'Unione Europea .m.q 01

BALCANIKAOS, SECONDA ERA

bass) Ivo Andreevic (accordion), and Danko Jugovic (clarinet by and with Andrea Kaemmerle, with Branka Ceperac (double

and sax). Curated by Guascone Teatro.

A show that has been alive for 25 years but is renewed every

poignant, feeding equally on true stories and silly nonsense year. Balcanikaos Seconda Era is even wilder and more

Ceramic-fibre kiln fuelled with wood. LA MAGIA DEL FUOCO Via Marconi .m.q & [.0]

RSSOCIATION. be missed curated by the Unione delle Fornaci della Terracotta still glowing objects emerge from the flames. A show not to of opening the kiln is surrounded by a magical atmosphere: has ancient origins and is still tascinating today. The moment The use of the wood-fired kiln for firing terracotta artefacts

decorating unglazed ceramics using traditional techniques. The potter's wheel, modelling clay using manual techniques and phases where participants will try making artefacts on the instructors. The experience takes place in three separate under the guidance of the school's master ceramists and with the potter's wheel, decoration and modelling techniques Practical experience at the school (for adults): experimenting (reservations required: +39 0571 1590007)

4 p.m. EXPERIENCE DAY

(reservations required: +39 05/7 75900/)

3 p.m. OPEN DAY with guided tour

from 10 a.m. to 1 p.m. Demonstrations by master ceramists. Ceramica (School of Ceramics) can be visited free of charge

10 a.m. OPEN DAY with free access. The Scuola della

OPEN & EXPERIENCE DAY

Via Gramsci, 8

Scuola della Ceramica

10 a.m. - 3 p.m. - 4 p.m.

Meeting point at 7.30 a.m. at the Casa del Popolo in Via Rovai, 43 the Montelupo Runners association. Start of the 16th competitive running race (12 km) organised by

STRAMONTELUPO

Piazza Unione Europea

.m.e 9

CERAMICA FUTURA

Via Gramsci, 8 Centro ceramico sperimentale

10 a.m.q 9 \ .m.q 8-.m.q & \ .m.q 1-.m.s 01

CERAMIC NO BORDERS Via Gramsci, 8

Centro ceramico sperimentale

149inbim-.m.q 9 \ .m.q 8-.m.q & \ .m.q f-.m.s 0 t

САИТІЕВІ МОИТЕГИРО

10 a.m.-1 p.m. / 5 p.m.-midnight Via XX Settembre, 37 and Pesa riverbank wall

SPICE, ALCHIMIE IN CERAMICA

Palazzo Podestarile, Via Baccio da Montelupo, 45

10 a.m.-1 p.m. and 5 bra.m.q f-.m.e

TOSCANA SANTA MARIA NUOVA E LE FARMACIE STORICHE DELLA **TERRE DI SPEZIERIE: CERAMICHE DI MONTELUPO PER**

Museo della Cerami 14ginbim - .m.s 9

OPENING HOURS EXHIBITIONS

5 p.m. - midnight

8 L

Reservations required: +39 0571 51033

GUIDED TOUR OF THE ARCHIVIO MUSEO BITOSSI

Via Gramsci, 14

3.30 p.m. and 4.30 pm

is accepted for all visits and experiences for 2024 will be explained. Only a limited number of participants During the visit, the educational activities and courses planned will be able to watch practical demonstrations by instructors.

required: +39 0571 1590007) with demonstrations. Participants Presentation and guided tour inside the school (reservations Via Gramsci, 8

OPEN DAY SCUOLA DELLA CERAMICA

Followed by a conference with the artist. (A ceramic flower is born) by Ugo La Pietra

CERAMICA!

INAUGURATION OF THE WORK 'NASCE UN FIORE DI

.m.e [[

Piazza Vittorio Veneto

CERAMICA FUTURA

Via Gramsci, 8 Centro ceramico sperimentale

149inbim-.m.q 9 \ .m.q 8-.m.q & \ .m.q 1-.m.s 01

CERAMIC NO BORDERS

CCentro ceramico sperimentale

149inbim-.m.q 9 \ .m.q 8-.m.q & \ .m.q 1-.m.s 01

САИТІЕВІ МОИТЕСИРО

Via XX Settembre, 37 and Pesa riverbank wall

10 a.m.-1 p.m. / 5 p.m.-midnight

SPICE, ALCHIMIE IN CERAMICA

Palazzo Podestarile, Via Baccio da Montelupo, 45 14pinbim-.m.q 2 bns .m.q 1-.m.s 01

TOSCANA

SANTA MARIA NUOVA E LE FARMACIE STORICHE DELLA TERRE DI SPEZIERIE: CERAMICHE DI MONTELUPO PER

148 iminim - .m.e 14 iminim - .m.e 14 iminim - .m.e

OPENING HOURS EXHIBITIONS

theinbim - .m.q &

CERAMICS MARKET FAIR

22 JUNE 2024

tools to produce giant soap bubbles. using various techniques and how to use up to four different The workshop will teach children how to make soap bubbles

МОККЯНОЬ ЕОК СНІГВКЕЙ **LE MILLE BOLLE BLU JENNY CLAMONTE**

UMOI PIO

From 6 p.m. to 8 p.m.

panorama of marching bands, a form of entertainment on the street band! It is an innovative and captivating project on the The Girlesque Street Band is the first and only all-female Italian

travelling show

Be Diesis - GIRLESQUE STREET BAND

Via XX settembre, Via Baccio da Montelupo, Via Garibaldi

7 p.m. - 9.30 p.m. - 10.30 p.m.

and riddles.

geometric and figurative paradoxes, the wonders of numbers Let yourselves be transported on a journey through puzzles,

> **GAMES FOR THE WHOLE FAMILY GIOCA LA MENTE** LA PIAZZA DEI BALOCCHI

> > Plazza Centi

From 5 p.m. to midnight.

Meeting with curators and exhibiting artists.

SPICE, ALCHIMIE IN CERAMICA

Palazzo Podestarile, Via Baccio da Montelupo

.m.q 0E.ð

OF MONTELUPO **PERFORMANCE BY THE DANCE SCHOOLS**

Piazza dell'Unione Europea

·w·d 9

reduired.

card and payment of the aperitif fee (€10) directly on site are In order to take part in the event, a Proloco membership prolocomontelupotiorentino 1 @gmail.com.

works. For information and reservations, please write to: night to enjoy the play of light that characterises the artists with natural light, an aperitif at sunset and a brief final visit at this experience is approximately two hours including a visit Meeting point in front of the atelier. The overall duration of

BUDED TOUR

Via della Quercia n.9 Marco Bagnoli's Atelier Spazio X Tempo

·w·d 9

museomontelupo.it

Reservations recommended: +39 0571 1590300 info@ Recommended age: 5-12 years - Places available: 25 per round Participation fee Euro 5 - all materials included

with Shilha Cintelli and Marco Ulivieri

ART WORKSHOPS

CERAMICA FOR CHILDREN AND YOUNG PEOPLE

Via Baccio da Montelupo, 45 Giardino del Palazzo Podestarile

rurd 9 pur rurd g

Piazza Vittorio Veneto ·w·d 9

.m.q 0E.3

Via Gramsci, 14

INAUGURATION OF CERAMICA

.m.q 0E.7

Reservations required: +39 0571 51033 **GUIDED TOUR OF THE ARCHIVIO MUSEO BITOSSI**

Opening with guided tour of the exhibition Piazza Vittorio Veneto

TERRE DI SPEZIERIE: CERAMICHE DI MONTELUPO PER

Curated by Lorenza Camin and Alessio Ferrari **TOSCANA** SANTA MARIA NUOVA E LE FARMACIE STORICHE DELLA

Museo della Ceramica di Montelupo and Santa Maria Muova 21 June - 6 January 2025

Hospital and Tuscan Itinerary

OF MONTELUPO PERFORMANCE BY THE DANCE SCHOOLS Piazza dell'Unione Europea .m.q 0E.3

INAUGURATION OF THE "CITTA DELLA CERAMICA" Piazza dell'Unione Europea ·w·d /

FOOTBALL TOURNAMENT

Giardino del Palazzo Podestarile ·w·d /

CERAMICA FOR CHILDREN AND YOUNG PEOPLE Via Baccio da Montelupo, 45

Participation fee Euro 5 – all materials included with Veronica Fabozzo Art workshops

Reservations recommended: +39 05/7 7590300 / into@ Recommended age: 5-12 years - Places available: 25 per round

From 5 p.m. to midnight fi.oqulatnomoasum

GAMES FOR THE WHOLE FAMILY. TERZOSTUDIO - LUDUS IN TABULA - GIOCA LA PIAZZA -LA PIAZZA DEI BALOCCHI Piazza Centi

traditional tolk games and allows people of all ages to have fun. A square set up with thirty wooden games that revives

resurrection, punishment and joy.

Livello' is an ageless show using the technique of transformism

A wordless show all about the fascination of figuration, 'Alto

between the sacred and the profane, between damnation and walkers balancing on an imaginary thread suspended An unusual brotherhood of friars who move about as tightrope

travelling musical show **GADABIMBUMBAND - OPUS BAND**

Via XX Settembre, Via Baccio da Montelupo, Via Garibaldi

From 9 p.m. - 10 p.m. - 11 p.m.

Only irony will save the world.

Piazza dell'Unione Europea

and illusionism on stilts.

curated by Terzostudio

m.q 0£.01 bns .m.q 9

ΑΙΤΟ ΓΙΛΕΓΓΟ

nwoT blO

TOSCANACCI

.m.q 0 l

Kaemmerle. Curated by Guascone Teatro

transformism and illusionism show on stilts

by and with Paolo Hendel, Riccardo Goretti, Andrea



CERAMICS MARKET FAIR

Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8 CERAMICA FUTURA 1 a.m. 1 d.m. 1 3 p.m. 9 9 m. 9 p.m. 1 f.m.s

Centro ceramico sperimentale, Via Gramsci, 8 CERAMIC NO BORDERS 10 a.m. - 1 m.d 9 \ .m.q 8 -.m.q 6 \ .m.q 1 -.m.s

5 p.m. - midnight Via XX Settembre, 37 and Pesa riverbank wall

SANTA MARIA NUOVA E LE FARMACIE STORICHE DELLA **TERRE DI SPEZIERIE: CERAMICHE DI MONTELUPO PER**

SPICE, ALCHIMIE IN CERAMICA

5 p.m. - midnight

САИТІЕВІ МОИТЕLUPO

Museo della Ceramica 14pinbim - .m.s 9

TOSCANA

OPENING HOURS EXHIBITIONS



Museums and exhibition centres

SERENA TANI STUDIO

Fornace del Museo, Via Giro delle Mura 84

the studio will be open on June 21st from 5 m.q. on June of line in.q f of .m.s Of most breath and bne shall no bne the state of most breath and the state of most breath of the state of most breath of the state of

p.m. to midnight.

In the occasion of Cèramica 2024, Serena Tani will be opening her studio for visits in the presence of her new artistic installation, featuring poetic works in liquid clay and paint, 'Salvo sogni intrappolati nelle crepe dei muri' (I save dreams

trapped in the cracks in the walls). Visitors can also enjoy the group collection of thoughts 'La ceramica che vorrei' (The ceramica 2023 and was documented started with Buongiorno Ceramica 2023 and was documented with the installation 'Post it', displayed during Cèramica 2023.

Tel.: +39 3395262271.

FACTO, FABBRICA CREATIVA TOSCANA

Via XX Settembre, 34 'Alchimia della Materia' presents the works of coworking resident artists Rosa di Domenico and Tamara Merlini in an exhibition set up in the outdoor and indoor spaces of Facto, reflecting on the process of transformation of matter through the language of ceramics and beyond.

On the occasion of Cèramica 2024, Facto also proposes a sitespecific work curated by Silvia Greco and Giulia Barile entitled 'B'arca sosPESA'. The work, which unites creations with an underlying theme produced by very different artists, consists of Giorgio di Palma's ceramic boats/origami dialoguing with the boats/origami of young and multifaceted artist Samantha Damiani Cianchi.

CERAMICHE MARINO

Via Baccio da Montelupo 19 Shontelupo 19 Marino Pallanti, historic Inside, exhibition of works by Marino Pallanti, historic Montelupo ceramist.

LA GALLERIA NUOVE FORME D'ARTE

Via XX Settembre 7 Shop open during event hours.

SPAZIO ARTE BEA BIS

di Beatriz Irene Scottii Via Baccio da Montelupo. **Shop open non-stop during the event**

ARCHIVIO MUSEO BITOSSI

Via Gramsci, 14

Guided tours are planned during Cèramica. Friday 21 June, 7.30 p.m.; Saturday 22 June and Sunday 23 June,

3.30 p.m. and 4.30 p.m.

The Bitossi Museum Archive is located in the historical site of the factory founded by Guido Bitossi in Montelupo Fiorentino in 1921. The exhibition is housed within a 1.500 square metre area of the factory where, until just a few years ago, part of the production was carried out. The ceramics, arranged in chronological and typological order on 500 linear metres of fir shelving, constitute the material narrative of a century of

Bitossi history. Guided tours are accompanied by a historical-artistic narration on the origins of the Bitossi family and the territory, but above all on the evolution of products from tradition to modernity, through the work of Aldo Londi and important collaborations

with designers.

The Bitossi Museum Archive is associated with the national 'Museimpresa' association.

i.iszofidonsinottivanoizsbnoł.www fi.iszofidonsinottivanoizsbnoł@ofni

+36 021 21033

via Santa Lucia, 33

MUSEO ARCHEOLOGICO

Opening hours: Friday 21 June 2 p.m.; Saturday 22 June 9 a.m.-1 p.m. The Archaeological Museum tells the history of the area from the Prehistory to the Middle Ages. The exhibition centre, located in the spaces of the former ecclesiastical complex of San Quirico and Santa Lucia and surrounded by a spacious green area, collects over 3.000 pieces, the result of excavation campaigns carried out in the area over the course of thirty

years.

MUSEO DELLA CERAMICA

Piazza Vittorio Veneto, 11

.m.q \nabla-.m.e 9 \tebanu\teal of \tebanu\teal \nabla \teal \teal \nabla \teal \nabla \teal \nabla \teal \nabla \teal \nabla \teal \nabla \nabla \teal \nabla \nab Open all year round at the following times:

Florentine families, the canteens of religious institutes and the unmistakable colours and decorations on the tables of noble function of these artefacts, undisputed protagonists with their and matter, to discover the production cycle and the utility will accompany you on a fascinating journey through time ceramics on display, dating from the 13th to the 18th century, renowned site of the 'Factory of Florence'. The majolica recounts the centuries-old history of ceramics in Montelupo, spread throughout the urban area. The Ceramics Museum of the Palazzo Podestarile, and the contemporary artworks archaeological area of Villa del Virginio, the exhibition spaces the Museum Furnace, the Archaeological Museum, the of the Montelupo Museum network, which also includes The Ceramics Museum houses the most important collection

in Braille. highlighting the most characteristic decorations, and captions impaired, thanks to the reconstructions of objects, tactile tiles The museum is also accessible to the blind and visually oldest hospital apothecaries in Tuscany.

ti.oqulatnomoasum.www

CERAMICA FOR CHILDREN

museomontelupo.it.

Activities for children are held every day during the

the Mano Mano Piazza bookshop. Studio, animation, reading aloud and workshops by toys' with wooden games and performances by Terzo Piazza Centi will be transformed into the 'Square of

della Ceramica on +39 0571 7590300 or at info@ booking is recommended by contacting the Museo The recommended age is 5 to 12 years and Montelupo" league. and craftsmen of the "Strada della Ceramica di 6 p.m. (Friday 21 June at 7 p.m.) by the artists art workshops for children every day at 5 p.m. and Il Giardino del Palazzo Podestarile will be hosting

(wods faqquq). Sunday 23 June, 9 p.m. and 10.40 p.m. - 'Tante Storie' d'incanto' (shadow and sand art show). Clamone's 'Le Mille Bolle' and Federico Pieri's 'Visioni Saturday 22 June, 9 p.m. and 10.40 p.m. - Jenny transformism on stilts Friday 2 - .m.q 04.01 bns .m.q 9 ,9nuL 12 yebir7 during the three days of the event There will be shows for children in the town centre

OL

ОРЕИ & EXPERIENCE DAY

Centro Ceramico Sperimentale Via Gramsci, 8

7000691 1290

On June 21st, the Scuola della Ceramica (School of Ceramics) will be open for visits and providing information and explanations, while on June 22nd it will be possible to get a

Practical experience at the School (for adults): experimenting with the potter's wheel, decoration and modelling techniques under the guidance of the School's master ceramists and instructors. The experience takes place in three separate phases where participants will try making artefacts on the potter's wheel, modelling clay using manual techniques and decorating unglazed ceramics using traditional techniques. The overall duration of this experience is approximately 2½ hours. All participants are required to wear closed-toe shoes. Only a limited number of participants is accepted for all visits and experiences, and therefore it is necessary to book on +39 and experiences, and therefore it is necessary to book on have

CERAMICS MARKET FAIR

For this edition, a lot of requests to take part have strived, and over 40 exhibitors will enliven the streets of the town centre. Artisans from all over Italy and the world will exhibit and sell their ceramics works.

ATTODARS TERRACOTTA

Piazza della Libertà Stands of the Unione delle Fornaci della Terracotta association. The terracotta mastera are known for the skill with which they make large jars, but also small artefacts. Demonstrations of potter's wheel moulding and decoration will be held during the three days of the event.

B UNIVERSI IN - VASI Organised by Unione delle Fornaci della Terracotta

Tourist office, Corso Garibaldi The project is the result of the collaboration between the Unione delle Fornaci della Terracotta association member MATTIA SIGNORINI (grandson of the unforgettable President Francesco Bitossi) and the Montelupo artist ALESSIO LONDI.

demonstrations during the event.

LA BOTTEGA DELLA CERAMICA

Corso Garibaldi

The master ceramists of Montelupo, with guests arriving from Italian ceramics cities, will offer demonstrations of the various working techniques in a space that recreates the atmosphere of the workshop. The workstations will also include the works of the manufactures and artists of the "Strada della Ceramica di Montelupo Fiorentino" league, ranging from traditional ceramics to design, raku techniques and contemporary artistic sculpture.

JOOLA PIETRA NASCE UN FIORE IN CERAMICA!

la tradizione rinnovata" by Ugo La Pietra. Piazza Vittorio Veneto hosts, since 2016, the artwork "Segnali,

in the square and with the distinctive colours of the Montelupo establish a dialogue both with La Pietra's other artwork hosted ceramics (vases, containers etc.). The chromatic choices the forms contained in the traditional repertoire of Montelupo panels, on the other hand, represent an artistic elaboration of reproduces a flower that blooms at every step. The side the traditional motifs of Montelupo ceramics. The staircase formulating this project, Ugo La Pietra took inspiration from the city walls and the Piazza Vittorio Veneto staircase. In This new art installation (A ceramic flower is born!) will enrich

ALONG THE PESA RIVERBANK WALL SITE SPECIFIC ART INSTALLATIONS

benefited from funding from Toscanaincontemporanea2023 Montelupo 2023, curated by Christian Caliandro and that The two art projects were produced during the Cantieri

Anna Capolupo **RAPACISSIME**

the most famous figures of the Montelupo ceramic tradition. characterises her original production, has reinterpreted one of which Anna Capolupo, with the rich and dense painting that A still life with harpy' measuring three metres by three in

Alessandro Scarabello **OPERA NIGRA**

Scarabello in his unmistakable action style. with an animal in metaphysical spaces painted by Alessandro Black and white triptych measuring three metres by seven,

CERAMIC NO BORDERS

Centro Ceramico Sperimentale, Via Gramsci, 8

Jahinbim-.m.q 9 \ .m.q 8 -.m.q 5 \ .m.q 1 - .m.a 01 s viol ghin ght

the production of ceramics. Ceramica who guided her through an in-depth experience of of an intense dialogue with the technicians of the Scuola della Florence, presents the 'Monile' collection of lamps, the result a student of Product Design at the Accademia Italiana in with Italian experience and tradition, while Cecilia GRIVA, SHISHULIN highlight different languages that are mixed of Ceramics), Nataliya BABAYAN, Iana NABIEVA, and Alexey works of the students of the Scuola della Ceramica (School ceramists and designers. The ceramic visions presented in the experience merge thanks to the collaboration among students, An exhibition where the borders between design and artistic

CERAMICA FUTURA

Opening hours 10 a.m.-1 p.m. / 3 p.m.-8 p.m. / 9 p.m.-midnight Centro Ceramico Sperimentale, Via Gramsci, 8

techniques that can redesign the future of this sector. with the aim of innovating and developing new production digital modelling to new printing technologies is presented, Ceramica (School of Ceramics) – the process that leads from Mencini - professionals and instructors of the Scuola della d'Emozioni, Simone Pastore, Claudio Campana and Daniele for ceramics and other technologies. Together with Creatori dedicated to exploring the potential offered by 3D printing to reach new artistic and productive potentials, a space ceramic tradition meets the most innovative technologies productive vision. An avant-garde laboratory, a place where 'Ceramica Futura' is the beating heart of a new artistic and



САИТІЕВІ МОИТЕГИРО

curated by Christian Caliandro

Via XX Settembre, 37 and Pesa riverbank wall

thpinbim Saturday 22 and Sunday 23 June 10 a.m.-1 p.m. and 5 p.m.-Opening hours: Friday 21 June 5 p.m.-midnight

the artists involved are Maria Palmieri, Roxy in the Box, Toscanaincontemporanea2023, has reached its third edition: carried out with the support of the regional initiative Museo Montelupo curated by Christian Caliandro and Cantieri Montelupo, a project of the Fondazione

image, glaze and firing, once again activating one of the main work on surfaces and the interaction between photographic innovation in photoceramics, with a radically experimental Photographer Maria Palmieri has created a surprising Alessandro Scarabello and Anna Capolupo.

Psichiatrico Giudiziario-Judicial Psychiatric Hospital) from the in the last years of the Lorraine era and an OPG (Ospedale Medici Villa L'Ambrogiana, which became a mental asylum from the relationship between Montelupo Fiorentino and the the individual and collective memory of the town, which stems Roxy in the Box has created a work focussing on the fusion of sites of Montelupo's imagination: the Pesa river.

ritual objects inspired by a very ancient, ancestral tradition of objects midway between paintings, sculptures, devotional and made her enamel-painted 'bisque' (Blindness and Aphonia), and fragments of refractory material. Anna Capolupo first himself to in recent years - began to test his style on tiles Exercise, the original series of paintings he has dedicated Scarabello - starting with the experience of the Heretic at this precise moment into the territory of ceramics. Thus, transferred the creative phase in which they find themselves Painters Alessandro Scarabello and Anna Capolupo have .7102 litnu 20791

The exhibition is completed by the permanent installation of Calabria.

> **ALCHIMIE IN CERAMICA SPICE**

curated by Benedetta Falteri

Shows and Exhibitions

Palazzo Podestarile, Via Baccio da Montelupo, 45

and 5 p.m.-midnight .m.q f-.m.e 0f 9nul \$2 yebnul bne \$2 yebrute8 Opening hours: Friday 21 June 5 p.m.-midnight

'Lands of Apothecaries: Montelupo ceramics for Santa Maria Montelupo" league have revised the theme of the exhibition performances, the artists of the "Strada della Ceramica di workshops installations, scn|bfnkes' Through

shapes and refined decorations, for the historic pharmacies the production and supply of objects, with characteristic attesting to an important role of the Montelupo factories in particular use of Montelupo ceramics throughout history, The reinterpretation requested of the artists concerns a Muova and the historical pharmacies of Tuscany'.

values such as care, beauty, harmony and well-being. perfumes and spices, but also for immaterial and symbolic Ceramics are the perfect container for ointments, medicines, of Tuscany.



LE FARMACIE STORICHE DELLA TOSCANA CERAMICHE DI MONTELUPO PER SANTA MARIA NUOVA E **TERRE DI SPEZIERIE**

and Vittoria Nassi Curated by Lorenza Camin with Alessio Ferrari

Museo della Ceramica, Piazza Vittorio Veneto 11

Opening hours: 9 a.m.-midnight

the museums and the most significant places of this historical Muova Hospital, and which covers, with a regional itinerary, in the Montelupo Ceramics Museum and the Santa Maria through a multiple venue exhibition which has its focal points hospital, private and convent apothecaries is brought alive The role of the Montelupo Fiorentino factories for Tuscany's

J /th century. orders received by this small Valdarno village from the 15th to collections, both in Italy and abroad, confirms the substantial use referable to Montelupo in major museums and private widespread presence of majolica ceramics for pharmaceutical Valdarno and the Santa Fina Hospital in San Gimignano. The in Florence, as well as those of the Serristori Hospital in Figline convent apothecaries of Santa Maria Novella and San Marco workshop brands are attested in the vase endowments of the Florentine hospital of Santa Maria Nuova, and the Montelupo Montelupo potter to appear on the lists of expenses of the years. In 1420, Piero di Domenico di Checco was the first in the kiln drains excavated in Montelupo over the last fifty confirmed by the fragments of apothecary vessels found hospitals, convents and private institutions in Tuscany, as ceramics for the oldest and most famous apothecaries of century, in fact, the master potters of Montelupo produced in healthcare in Tuscany. From the early decades of the 15th that linked Montelupo production to the places most active centuries-old relationship of commissioning and collaboration The ceramics on display in this exhibition bear witness to the and civic Tuscan testimony.

21 - 22 - 23 June 2024 CERAMICA 2024

a.m.-1 p.m. / 5 p.m.-midnight Saturday 22 June and Sunday 23 June | 10 Friday 21 June | 5 p.m. to midnight Opening hours









